

Watching videos like an historian, Updated Competence Framework (PL)

| Edukacja medialna na lekcjach historii | A: Wiedza i rozumienie treści | B: Umiejętności | C: Postawy | D: Wartości |
|---|--|--|---|--|
| 1. Uczniowie wyszukują i znajdują informacje (dotyczące historii) | Uczniowie wiedzą, gdzie można znaleźć informacje historyczne – zarówno w internecie, jak i poza nim. Rozumieją, jakie są cechy charakterystyczne wiarygodnej informacji i rozumieją, że stroniczne źródła mogą być nadal przydatne do odpowiedzi na (historyczne) pytania. | Uczniowie potrafią znaleźć adekwatne informacje historyczne, sformułować trafne pytania do wyszukiwania i użyć najlepszych słów kluczowych (online i offline). | Uczniowie interesują się oryginalnymi źródłami informacji historycznych. Są skłonni do przeprowadzenia dodatkowych badań w celu zweryfikowania informacji i nie polegają tylko na jednym źródle informacji. | Dla uczniów ważne jest, aby twierdzenia i opinie (związane z historią) były formułowane w oparciu o rzetelne informacje i solidne dowody. Podchodzą do tematów historycznych w sposób wieloaspektowy. |
| 2. Uczniowie oceniają i formułują sądy na temat informacji (historycznych) | Uczniowie wiedzą i rozumieją, że źródła (historyczne) są zawsze tworzone w jakimś kontekście. Wiedzą i rozumieją, że informacje (historyczne) są zawsze tworzone w określonym celu i są świadomi poglądów, przekonań i informacji dostępnych w danym czasie. Uczniowie mają jasno określone punkty odniesienia (zasady krytyki źródeł), według których oceniają przydatność źródeł jako dowodów. | Stosując zasady krytyki źródeł, uczniowie potrafią ocenić wiarygodność, przydatność i trafność informacji (historycznych). Oceniają źródło na podstawie jego pochodzenia, środka przekazu i autora, kontekstu, docelowej grupy odbiorców i wykorzystują te informacje do odpowiedzi na pytania badawcze. | Uczniowie nie przyjmują informacji bezrefleksyjnie. Są krytyczni wobec pochodzenia informacji. Zawsze biorą pod uwagę kontekst i cel w jakim informacja jest prezentowana. Są otwarci na nowe pomysły i skłonni do korygowania własnych opinii. | Dla uczniów ważne jest, aby wydawane przez nich sądy o historii były sprawiedliwe, zwłaszcza gdy dotyczą kwestii moralnych i etycznych (takich jak: radzenie sobie z poczuciem winy czy przypisywanie winy innym). |
| 3. Uczniowie opracowują i prezentują (historyczne) informacje | Uczniowie rozumieją, w jaki sposób media są tworzone, wykorzystywane i przetwarzane przez odbiorców, zarówno w kontekście historycznym jak i obecnie. Uczniowie rozumieją zalety i wady oraz cechy definiujące różne rodzaje mediów. Poprzez ponowne wykorzystanie i tworzenie czegoś nowego, uczniowie są świadomi, że nadają nowe znaczenie istniejącym wcześniej materiałom. | Uczniowie potrafią wykorzystać narzędzia cyfrowe i zasoby (historyczne) do tworzenia nowej jakości treści medialnych (np. samodzielnie zmontowanych krótkich filmów). Treści te są odpowiednie dla odbiorców, skuteczne w przekazywaniu informacji i pomagają odbiorcom lepiej zrozumieć historię lub zwiększyć zainteresowanie nią. | Uczniowie dążą do tego, aby prezentować media w sposób przemyślany. Jednocześnie myślą kreatywnie i nieszablonowo. Są otwarci na przyjęcie konstruktywnej krytyki i chętnie angażują się w rzeczową dyskusję. | Uczniowie są zmotywowani do przedstawiania poszczególnych osób i grup w sposób sprawiedliwy i zrównoważony, który nie przyczynia się do (dalszego) stygmatyzującego uogólniania i rozpowszechniania stereotypów. |