

Ramy kompetencji medialnych WATCH

Ramy kompetencji medialnych WATCH (*Working with Audiovisuals to Teach Critical History*) to ustrukturyzowane podejście do rozwijania kluczowych kompetencji u uczniów podczas nauczania umiejętności korzystania z mediów z perspektywy historycznej. Ramy są podzielone na cztery główne kategorie (kolumny A, B, C i D): Wiedza i rozumienie, Umiejętności, Postawy i Wartości.

Każda kategoria jest dalej podzielona na trzy zestawy umiejętności, które uczniowie powinni rozwinąć (wiersze 1, 2 i 3), począwszy od umiejętności wyszukiwania i krytycznej oceny informacji historycznych, a skończywszy na odpowiedzialnym tworzeniu i prezentowaniu treści medialnych. Na przecięciu kategorii i zestawów umiejętności znajdują się pojedyncze kompetencje (każda z dwunastu komórek), które stają się bardziej złożone w dół i w prawo. Rozumiejąc wzajemne powiązania między tymi kompetencjami, możesz lepiej wspierać uczniów w poruszaniu się i współtworzeniu krajobrazu medialnego. Nie wszystkie zajęcia muszą obejmować wszystkie kompetencje, z pewnością nie od razu. Pomocne jest zastanowienie się, w jakim stopniu chcesz uczyć swoich uczniów i starać się stopniowo prowadzić ich w kierunku bardziej złożonych talentów.

Ćwiczenia zawarte w tym zestawie narzędzi pokazują, które kompetencje z Ram mogą być nauczane przez uczniów. Nie musisz obejmować wszystkich kompetencji wymienionych dla danego ćwiczenia; każde z nich daje ci opcje do wyboru. Na przykład, jeśli ćwiczenie wspomina, że obejmuje kompetencje 1.A, 1.B i 1.C, możesz zdecydować się na nauczanie tylko 1.A i na tym poprzestać lub kontynuować do 1.C. Ponieważ 1.D nie jest uwzględniony, trudniej byłoby wykorzystać to ćwiczenie do nauczania kompetencji 1.D.



	A: Wiedza i rozumienie treści	B: Umiejętności	C: Postawy	D: Wartości
1. Uczniowie wyszukują i znajdują informacje (dotyczące historii)	<i>Uczniowie wiedzą, gdzie można znaleźć informacje historyczne - zarówno w internecie, jak i poza nim. Rozumieją, jakie są cechy charakterystyczne wiarygodnej informacji i rozumieją, że stronicze źródła mogą być nadal przydatne do odpowiedzi na (historyczne) pytania.</i>	<i>Uczniowie potrafią znaleźć adekwatne informacje historyczne, sformułować trafne pytania do wyszukiwania i użyć najlepszych słów kluczowych (online i offline).</i>	<i>Uczniowie interesują się oryginalnymi źródłami informacji historycznych. Są skłonni do przeprowadzenia dodatkowych badań w celu zweryfikowania informacji i nie polegają tylko na jednym źródle informacji.</i>	<i>Dla uczniów ważne jest, aby twierdzenia i opinie (związane z historią) były formułowane w oparciu o rzetelne informacje i solidne dowody. Podchodzą do tematów historycznych w sposób wieloaspektowy.</i>
2. Uczniowie oceniają i formułują sądy na temat informacji (historycznych)	<i>Uczniowie wiedzą i rozumieją, że źródła (historyczne) są zawsze tworzone w jakimś kontekście. Wiedzą i rozumieją, że informacje (historyczne) są zawsze tworzone w określonym celu i są świadomi poglądów, przekonań i informacji dostępnych w danym czasie. Uczniowie mają jasno określone punkty odniesienia (zasady krytyki źródeł), według których oceniają przydatność źródeł jako dowodów.</i>	<i>Stosując zasady krytyki źródeł, uczniowie potrafią ocenić wiarygodność, przydatność i trafność informacji (historycznych). Oceniają źródła na podstawie jego pochodzenia, źródła przekazu i autora, kontekstu, docelowej grupy odbiorców i wykorzystują te informacje do odpowiedzi na pytania badawcze.</i>	<i>Uczniowie nie przyjmują informacji bezrefleksyjnie. Są krytyczni wobec pochodzenia informacji. Zawsze biorą pod uwagę kontekst i cel w jakim informacja jest prezentowana. Są otwarci na nowe pomysły i skłonni do korygowania własnych opinii.</i>	<i>Dla uczniów ważne jest, aby wydawane przez nich sądy o historii były sprawiedliwe, zwłaszcza gdy dotyczą kwestii moralnych i etycznych (takich jak: radzenie sobie z poczuciem winy czy przypisywanie winy innym).</i>
3. Uczniowie opracowują i prezentują informacje (historyczne)	<i>Uczniowie rozumieją, w jaki sposób media są tworzone, wykorzystywane i przetwarzane przez odbiorców, zarówno w kontekście historycznym jak i obecnie. Uczniowie rozumieją zalety i wady oraz cechy definiujące różne rodzaje mediów. Poprzez ponowne wykorzystanie i tworzenie czegoś nowego, uczniowie są świadomi, że nadają nowe znaczenie istniejącym wcześniej materiałom.</i>	<i>Uczniowie potrafią wykorzystać narzędzia cyfrowe i zasoby (historyczne) do tworzenia nowej jakości treści medialnych (np. samodzielnie zmontowanych krótkich filmów). Treści te są odpowiednie dla odbiorców, skuteczne w przekazywaniu informacji i pomagają odbiorcom lepiej zrozumieć historię lub zwiększyć zainteresowanie nią.</i>	<i>Uczniowie dążą do tego, aby prezentować media w sposób przemyślany. Jednocześnie myślą kreatywnie i nieszablonowo. Są otwarci na przyjęcie konstruktywnej krytyki i chętnie angażują się w rzeczową dyskusję</i>	<i>Uczniowie są zmotywowani do przedstawiania poszczególnych osób i grup w sposób sprawiedliwy i zrównoważony, który nie przyczynia się do (dalszego) stygmatyzującego uogólniania i rozpowszechniania stereotypów.</i>