

## El marco de competencias de alfabetización mediática WATCH

El **marco de competencias de alfabetización mediática WATCH** (*Working with Audiovisuals to Teach Critical History*) se enfoca en potenciar una serie de competencias clave cuando se trabaja la alfabetización mediática desde una perspectiva histórica. El marco de competencias está organizado en cuatro categorías principales (las columnas A, B, C y D): Conocimiento y comprensión, Habilidades, Actitudes y Valores.

Cada categoría se desglosa a su vez en tres conjuntos de destrezas que se espera que los alumnos desarrollen (las filas 1, 2 y 3). Estas destrezas van desde la capacidad de buscar y evaluar críticamente información histórica, hasta la creación y presentación de contenidos mediáticos. En la intersección de las categorías y los conjuntos de destrezas se encuentran las competencias (cada una de las doce celdas), las cuales se hacen más complejas cuanto más hacia abajo y más hacia la derecha. Al comprender las interconexiones entre las competencias, podrá ayudar mejor a sus estudiantes a trabajar y contribuir al panorama de los medios de comunicación. No es necesario que todas sus clases abarquen todas las competencias, desde luego no todas a la misma vez. Debe pensar hasta qué punto desea llegar, e intentar guiar gradualmente a sus alumnos hacia las competencias más complejas.

Las actividades de esta **guía didáctica** indican qué competencias del marco puede trabajar con sus alumnos. No tiene que abarcar todas las competencias diseñadas para cada actividad, ya que las actividades ofrecen diferentes opciones entre las que elegir. Por ejemplo, si una actividad menciona que cubre las competencias 1.A, 1.B y 1.C, puede decidir trabajar sólo la 1.A y detenerse ahí, o continuar hasta la 1.C. Sin embargo, puesto que la 1.D no estaría pensada para esa actividad, será mucho más difícil trabajarla.



	<b>A: Conocimiento y comprensión</b>	<b>B: Habilidades</b>	<b>C: Actitudes</b>	<b>D: Valores</b>
<b>1. Los estudiantes buscan y encuentran información (histórica)</b>	<i>Los estudiantes saben dónde pueden encontrar información histórica – tanto en línea como fuera de ella. Entienden cuáles son las características de la información fiable y comprenden que las fuentes sesgadas también pueden seguir siendo útiles para responder preguntas (históricas)</i>	<i>Los estudiantes pueden encontrar información histórica relevante, son capaces de formular preguntas de investigación pertinentes y usan las palabras claves más adecuadas (tanto en línea como fuera de ella).</i>	<i>Los estudiantes sienten curiosidad por las fuentes originales de información histórica. Están dispuestos a realizar investigaciones adicionales para verificar que la información sea correcta y no se basan en una única fuente de información.</i>	<i>Los estudiantes dan importancia a que las declaraciones y afirmaciones (referentes a la historia) se basen en información fiable y evidencias sólidas. Abordan los temas históricos desde una perspectiva múltiple.</i>
<b>2. Los estudiantes evalúan y se forman una opinión sobre la información (histórica)</b>	<i>Los estudiantes conocen y comprenden que las fuentes (históricas) siempre se crean en un determinado contexto. Saben y comprenden que la información (histórica) siempre se elabora con un propósito determinado y son conscientes de los puntos de vista, creencias e información disponibles en la época. Los estudiantes tienen puntos de referencia claros (actitud crítica hacia las fuentes) contra los que evalúan la utilidad de las fuentes como evidencia</i>	<i>Usando las fuentes de criticismo principales, los estudiantes son capaces de evaluar la fiabilidad, utilidad y relevancia de la información (histórica). Juzgan una fuente en base a su origen, medio, autor, contexto y audiencia, además de usar la información para responder las preguntas de investigación.</i>	<i>Los estudiantes no toman la información al pie de la letra. Son críticos con el origen de la información. Siempre tienen en cuenta los motivos y la finalidad de la información. Están abiertos a nuevas ideas y dispuestos a formar sus propias opiniones.</i>	<i>Los estudiantes dan importancia a que los juicios que emiten sobre la historia son justos, especialmente aquellos que conciernen cuestiones morales y éticas (como por ejemplo el tratamiento de la culpa y la asignación de la misma).</i>
<b>3. Los estudiantes desarrollan y presentan información (histórica)</b>	<i>Los estudiantes tienen conocimientos sobre cómo se crean, usan y consumen los medios de comunicación, tanto en contextos históricos como actuales. Los alumnos comprenden las ventajas e inconvenientes además de las características que definen los diferentes tipos de medios de comunicación. Al reutilizar y crear algo nuevo, los estudiantes son conscientes de que dan un nuevo significado al material preexistente.</i>	<i>Los estudiantes son capaces de usar herramientas digitales y recursos (históricos) también palabras clave para crear nuevo contenido de calidad (por ejemplo, vídeos cortos autoeditados). Este contenido es adecuado para su audiencia, eficaces a la hora de transmitir la información y ayudan a la audiencia a tener mayor comprensión o generar un mayor interés por la historia.</i>	<i>Los estudiantes se esfuerzan por presentar los medios de comunicación de forma completa. Al mismo tiempo que piensan de forma creativa y fuera de lo común. Están abiertos a recibir críticas constructivas y están dispuestos a participar en un debate informado.</i>	<i>Los estudiantes están comprometidos a representar a individuos, personas y grupos de una forma justa y equilibrada, que no contribuyan a estigmatizar (aún más) ni a difundir estereotipos.</i>

