

El marc de competències d'alfabetització mediàtica WATCH

El **marc de competències d'alfabetització mediàtica WATCH** (*Working with Audiovisuals to Teach Critical History*) s'enfoca a potenciar una sèrie de competències clau quan es treballa l'alfabetització mediàtica des d'una perspectiva històrica. El marc de competències està organitzat en quatre categories principals (les columnes A, B, C i D): Coneixement i comprensió, Habilitats, Actituds i Valors.

Cada categoria es desglossa al seu torn en tres conjunts de destreses que s'espera que els alumnes desenvolupin (les files 1, 2 i 3). Aquestes destreses van des de la capacitat de buscar i avaluar críticament informació històrica, fins a la creació i presentació de continguts mediàtics. En la intersecció de les categories i els conjunts de destreses es troben les competències (cadascuna de les dotze cel·les), les quals es fan més complexes com més cap avall i més cap a la dreta. En comprendre les interconnexions entre les competències, podrà ajudar millor als seus estudiants a treballar i contribuir al panorama dels mitjans de comunicació. No és necessari que totes les seves classes abastin totes les competències, per descomptat no totes a la mateixa vegada. Ha de pensar fins a quin punt desitja arribar, i intentar guiar gradualment als seus alumnes cap a les competències més complexes.

Les activitats d'aquesta guia didàctica indiquen quines competències del marc pot treballar amb els seus alumnes. No ha d'abastar totes les competències dissenyades per a cada activitat, ja que les activitats ofereixen diferents opcions entre les quals triar. Per exemple, si una activitat esmenta que cobreix les competències 1.A, 1.B i 1.C, pot decidir treballar només la 1.A i detenir-se aquí, o continuar fins a la 1.C. No obstant això, ja que la 1.D no estaria pensada per a aquesta activitat, serà molt més difícil treballar-la.

	A: Coneixement i comprensió	B: Habilitats	C: Actituds	D: Valors
1. Estudiants busquen i troben informació (històrica)	<i>Els estudiants saben on trobar informació històrica, tant online com offline. Entenen quines són les característiques de la informació fiable i comprenen que fonts esbiaixades poden ser útils per contestar certes preguntes (històriques).</i>	<i>Els estudiants poden trobar informació històrica rellevant, són capaços de formular preguntes rellevants en la recerca i utilitzar els millors conceptes clau (online i offline).</i>	<i>Els estudiants mostren curiositat per conèixer les fonts originals d'informació històrica. Es mostren disposats a fer investigacions addicionals per verificar que la informació és correcta i no confien només en una sola font d'informació.</i>	<i>Els estudiants troben important que les afirmacions (relacionades amb la història) es facin a partir d'informació fiable i evidències sòlides. Aborden els temes històrics des de perspectives diferents.</i>
2. Estudiants avaluen i fan judicis sobre la informació (històrica)	<i>Els estudiants saben i entenen que les fonts (històriques) sempre es creen dins d'un context. Saben i entenen que la informació (històrica) sempre es crea amb un propòsit determinat i són conscients de les opinions, creences i informació disponibles en aquell moment. Els alumnes tenen criteris clars (actitud crítica cap a les fonts) davant els quals avaluen la utilitat de les fonts com a evidència.</i>	<i>Els estudiants són capaços d'avaluar la fiabilitat, la utilitat i la rellevància de la informació (històrica) aplicant una actitud crítica davant les fonts. jutgen una font en funció del seu origen, mitjà i autor, context i públic objectiu i utilitzen aquesta informació per respondre preguntes de recerca.</i>	<i>Els estudiants no prenen la informació al peu de la lletra. Són crítics amb els orígens de la informació. Sempre tenen en compte els motius i amb quina finalitat es mostra la informació. Estan oberts a noves idees i es mostren disposats a ajustar les seves opinions.</i>	<i>Els estudiants consideren important que els judicis que ells fan sobre la història siguin justos, especialment quan els judicis estan relacionats amb qüestions morals i ètiques (com quan tracten de culpa o assignació de culpa)</i>
3. Estudiants desenvolupen i presenten informació (històrica)	<i>Els estudiants comprenen com es creen els continguts audiovisuals, com s'utilitzen i es consumeixen, tant en contextos històrics com actuals. Els estudiants entenen els avantatges i els inconvenients, i les característiques definidores que tenen els diferents continguts multimèdia. En reutilitzar i crear contingut nou, els alumnes són conscients que donen un nou significat al material preexistent.</i>	<i>Els alumnes són capaços d'utilitzar eines digitals i recursos (històrics) i paraules clau per crear nous continguts multimèdia de qualitat (per exemple, vídeos curts autoeditats). Aquest contingut és adequat per al seu públic, eficaç a l'hora de transmetre informació i ajuda el públic a comprendre millor o augmentar el seu interès per la història.</i>	<i>Els estudiants s'esforcen per presentar els continguts multimèdia d'una manera completa. Al mateix temps pensen de manera creativa i de forma diferent. Estan oberts a rebre crítiques constructives i estan disposats a participar en debats informats.</i>	<i>Els alumnes estan compromesos a representar persones i col·lectius d'una manera justa i equilibrada, que no contribueixi a la (creixent) generalització estigmatitzadora i a la difusió d'estereotips.</i>