SRI LANKA

histories that connect

සබැඳි ඉතිහාසය

இணைந்த வரலாறுகள்

# வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய இடம் சார்ந்த கற்றலுக்கான ஆசிரியர் வழிகாட்டி

பொலன்னறுவை நகரத்தை ஆய்வு செய்தல்


COLLECTIVE FOR HISTORICAL DIALOGUE & MEMORY

EuroClio
Inspiring History and Citizenship Educators

SCOPE
Strengthening Social Cohesion and Peace in Sri Lanka

Co-funded by the European Union

german cooperation
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

Implemented by:
giz Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

# ACKNOWLEDGEMENTS


**Author**

Buddisha Weerasuriya

**Editor**

Eugenie Khatschatrian



**Published by**

EuroClio - European Association of History Educators as part of the project
Histories that Connect Sri Lanka II



**Copyright**

CC BY 4.0



**To cite this publication:**

Weerasuriya, B & Khatschatrian, E. (2025).
A Teachers' Guide for Place-based Learning: Exploring Polonnaruwa.
EuroClio - European Association of History Educators.

**Supported by**

This publication was supported by the Strengthening Social Cohesion and Peace in Sri Lanka (SCOPE) programme. SCOPE is co-funded by the European Union and the German Federal Foreign Office and implemented by GIZ in partnership with the Government of Sri Lanka. The content of the publication does not represent the official position of the European Union, the German Federal Foreign Office, GIZ, or the Government of Sri Lanka.

# வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய இடம் சார்ந்த கற்றலுக்கான ஆசிரியர் வழிகாட்டி

**பொலன்னறுவை நகரத்தை ஆய்வு செய்தல்**

இந்த ஆசிரியர் வழிகாட்டி இலங்கையில் வரலாற்று ஆசிரியர்களுக்கு வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய இடம் சார்ந்த கற்றலுக்கான நடைமுறை கட்டமைப்பை வழங்குகிறது. அத்துடன் இக்கட்டமைப்புக் கற்றலானது, மாணவர்கள் தங்கள் சமூகங்களுடன் இணைவதற்கும் அவர்களின் வரலாற்று அறிவை ஆழப்படுத்துவதற்கும் அனுமதிக்கிறது. யுனெஸ்கோ (கல்வி, அறிவியல் மற்றும் பண்பாடு தொடர்பான ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பு – UNESCO), அமைப்பினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உலக பாரம்பரிய தளமான பண்டைய நகரமான பொலன்னறுவையில் குறித்து எமது கவனத்தை செலுத்தி, குறித்த வரலாற்றுத் தளம் தொடர்பான கள ஆய்விற்கு முன்பாகவும், கள ஆய்வின் போதும், அத்துடன் கள ஆய்வின் பின் பயன்படுத்த வேண்டிய செயல்பாடுகளை இந்த வழிகாட்டி மூலமாக கோடிட்டுக் காட்டுகிறது. கள ஆய்வின் முன், ஆசிரியர்கள் பொலன்னறுவையின் வரலாற்றையும், அதன் முக்கியத்துவத்தை அறிமுகப்படுத்தலாம், நினைவுச்சின்னங்களைச் சுற்றியுள்ள வரலாற்று ஆய்வு மற்றும் வகுப்பறை விவாதங்களை மேற்கொள்வதற்கு ஊக்குவிக்கலாம்.

கள ஆய்வின் போது, வழிகாட்டப்பட்ட சுற்றுப்பயணங்கள் போன்ற நடைமுறை நடவடிக்கைகள் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன, இதில் மாணவர்கள் குறித்த வரலாற்றுத் தளத்தின் அம்சங்களைக் கவனித்து விமர்சன சிந்தனையை மேற்கொள்வார்கள். கள ஆய்வின் பிறகு, விளக்கக்காட்சிகள் அல்லது படைப்புப் பணிகள் போன்ற திட்டங்கள் மூலம் பிரதிபலிப்பின் முக்கியத்துவத்தை வழிகாட்டி எடுத்துக்காட்டுகிறது, மாணவர்கள் தங்கள் கற்றல் அனுபவங்களை ஒருங்கிணைக்க உதவுகிறது. சுருக்கமாக, இந்த வழிகாட்டி வரலாற்றுக் களம் சார்ந்த கற்றலுக்காக கட்டமைக்கப்பட்ட அணுகுமுறையை ஊக்குவிக்கிறது. இது மாணவர்கள் தங்கள் நாட்டின் வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடவும், வலுவற்ற வரலாற்றை அடையாளங் காணவும் மற்றும் வரலாறு தொடர்பில் சொந்தமான உணர்வை வளர்க்கவும் ஊக்குவிக்கிறது.


**புத்திஸ்ஸ வீரசூரிய**

எழுத்தாளர்

**யூஜீன் கேட்சத்தாரியன்**

தொகுப்பாளர்


## வரலாற்றுத் தளம் கொண்டுள்ள பலம்

(வரலாற்று) தளங்களின் அடிப்படையிலான கற்றல் என்பது கலை மற்றும் மனிதநேயம் போன்ற பாரம்பரிய ரீதியான பாடங்களுக்கு அப்பால் நகர்ந்து, பாடசாலைப் பாடத்திட்டத்தில் பல்வேறு பாடத்துறைகளில் அதிக ஒருங்கிணைப்பை அனுமதிக்கும் வகையிலான ஒரு புதுமையான கல்வி அணுகுமுறையாகும். இந்த கல்வி கற்பிக்கும் முறையில் முதன்மைமிக்க ஒரு பாடமாக வரலாற்றுக் கல்வி விளங்குகின்றது உள்நாட்டில் காணப்படும் பிரபல வரலாற்று பாரம்பரியமிக்க தளங்கள், அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் காப்பகங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துக் கொண்டு களப்பயணங்களில் ஈடுபடுத்துவதன் மூலம், அவர்கள் தங்கள் சமூகங்களை வடிவமைக்கும் வரலாற்று விவரிப்புகளுடன் இணைவதற்கான வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்கள். இந்த ஆழமான கற்கை அனுபவம், மாணவர்கள் தங்கள் நாட்டில் வாழும் மக்களை அவதானித்து அதன் மூலம் தங்கள் வரலாற்று அடையாளத்தைப் பற்றி சிந்திக்க ஊக்குவிக்கிறது, அத்துடன் வரலாறு குறித்து ஆழமான சொந்தக் கருத்துகளையும் புரிதலையும் வளர்க்கிறது.

கடந்த கால நிகழ்வுகள் தங்கள் சமூகங்களை எவ்வாறு பாதித்தன என்பதை ஆராயும்போது மாணவர்கள் பெரும்பாலும் தங்கள் நாட்டின் வரலாறு குறித்த உயர்ந்த ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். இந்த ஆய்வு குறிப்பிட்ட வரலாற்று நிகழ்வுகள் தனிப்பட்ட மற்றும் கூட்டு அடையாளங்களை எவ்வாறு வடிவமைத்துள்ளன என்பது குறித்த வளமான விசாரணைகளுக்கு வழிவகுக்கும். இட அடிப்படையிலான கற்றலின் நடைமுறை இயல்பு மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்துவது மட்டுமல்லாமல், அவர்களின் சூழலைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியை நடத்த அவர்களைத் தூண்டுகிறது, இது பெரும்பாலும் கவனிக்கப்படாமல் போகக்கூடிய வரலாற்றின் அம்சங்களை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது.

இந்த அணுகுமுறையின் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க விளைவு, இது மாணவர்களுக்கு வழங்கும் அதிகாரமளிப்பதாகும். கற்பவர்கள் தாங்கள் உண்மையிலேயே ஆர்வமுள்ள பாடங்களை ஆராய அனுமதிப்பதன் மூலம், இட அடிப்படையிலான கற்றல் குழுப்பணி, தொடர்பு மற்றும் பச்சாதாபம் போன்ற அத்தியாவசியத் திறன்களை வளர்க்கிறது. இது மாணவர்கள் தங்கள் கல்விப் பயணத்தின் மீது உரிமை கொண்டாடும் சூழலை உருவாக்குகிறது, அவர்கள் பார்வையிடும் இடங்களில் அவர்களுடன் எதிரொலிக்கும் தலைப்புகளை ஆராய்கிறது. இந்த கட்டமைப்பில், கல்வியாளர்கள் பாரம்பரிய பாத்திரங்களிலிருந்து வசதியாளர்களாக மாறுகிறார்கள். மாணவர்கள் தங்கள் ஆய்வுகளை திறம்பட வழிநடத்த உதவும் வழிகாட்டுதல், வளங்கள் மற்றும் கட்டமைக்கப்பட்ட பணிகளை அவர்கள் வழங்குகிறார்கள்.

வெற்றிகரமான இடம் சார்ந்த கற்றல் அனுபவத்திற்கு சிந்தனைமிக்க திட்டமிடல் மற்றும் கட்டமைக்கப்பட்ட வழிகாட்டுதல்

கட்டமைப்பு தேவை. இந்த கட்டமைப்பில் வரலாற்று சூழல்களுடன் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல், தொடர்புடைய பொருட்களை ஆதாரமாகக் கொண்டிருத்தல் மற்றும் தளம் சார்ந்த செயல்பாடுகளை உருவாக்குதல் ஆகியவை அடங்கும். அர்த்தமுள்ள கற்றல் அனுபவங்களை உருவாக்குவதற்குத் தேவையான படிகளை கோடிட்டுக் காட்டுவதன் மூலம், கல்வியாளர்கள் உள்நாட்டு வரலாற்றில் மாணவர்களின் ஈடுபாட்டை மேம்படுத்தலாம் மற்றும் கற்றலுக்கான நீடித்த ஆர்வத்தை வளர்க்கலாம்.

இறுதியில், இடம் சார்ந்த கற்றல் மாணவர்களின் கடந்த கால புரிதலை வளப்படுத்துவது மட்டுமல்லாமல், உள்நாட்டு வரலாற்றைப் பாதுகாப்பதில் ஒரு செயலில் பங்கு வகிக்க அவர்களைத் தயார்படுத்துகிறது. குறிப்பிடத்தக்க வரலாற்று நிகழ்வுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதன் மூலமும், அவர்களின் சமூகத்துடன் ஒரு தொடர்பை வளர்ப்பதன் மூலமும், இளைஞர்கள் தங்கள் நாட்டின் பாரம்பரியத்திற்கான தகவலறிந்த வக்கீல்களாக மாறத் தயாராக உள்ளனர். இந்த புதுமையான அணுகுமுறையின் மூலம், கல்வியாளர்கள் தங்கள் பகிரப்பட்ட வரலாற்றின் வளமான திரைச்சீலையை மதிக்கும் மற்றும் தீவிரமாக பங்கேற்கும் ஒரு தலைமுறையை ஊக்குவிக்க முடியும்.

## வரலாற்றுப் பாடத்தை கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் வகிபாகம்

வரலாற்றுத் தளங்களை தொடர்புபடுத்தி வரலாற்றுக் கல்வியை பெற்றுக்கொள்வதற்கு ஒரு மதிப்புமிக்க வாய்ப்பை களஆய்வு ஏற்படுத்திக்கொடுக்கும். அத்துடன் மாணவர்கள் தங்கள் ஆர்வத்தையும் சுற்றுப்புறங்களுடனான ஈடுபாட்டையும் அதிகரிக்க களப்பயணம் ஏதுவாக அமைகிறது. வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய தலைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது, குறித்த வரலாற்று இடங்களை அடையாளம் காண்பது, களஆய்வுக்கான தளவாடங்களை ஒழுங்கமைப்பது மற்றும் குறித்த ஆய்வுக்கான கல்வி நடவடிக்கைகளைத் தயாரிப்பது போன்றிவற்றில் ஆசிரியர்களின் ஈடுபாடு மிக முக்கியமாக விளங்குவதோடு, ஆசிரியர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய விடயங்கள் குறித்து இந்த வழிகாட்டி பரிந்துரைக்கின்றது. அதே வேளையில், திட்டமிடல் நிலைகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் அவர்களை மேம்படுத்துவது அவசியமென்பதால், மாணவர்களுடன் அவர்களின் ஆர்வங்கள் மற்றும் பயணத்தின் போது அவர்கள் என்னென்ன வரலாற்று

விடயங்களை கண்டறிய விரும்புகிறார்கள் என்பது பற்றிய விவாதங்களை ஆரம்பிக்க முடியும். அதன் மூலம் மாணவர்கள் எவ்வாறு ஒத்துழைக்க விரும்புகிறார்கள் மற்றும் அவர்கள் சேகரிக்கும் தகவல்களை வழங்க விரும்புகிறார்களா என்பது பற்றிய உரையாடல்கள் கற்றல் செயல்முறைக்கு குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை வழங்குகின்றன.

ஆசிரியர்கள் இந்த விவாதங்களில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தும்போது, அவர்கள் ஒரு பாரம்பரிய வழிகாட்டும் நபரென்ற விம்பத்திலிருந்து ஒரு வழிகாட்டி அல்லது பயிற்சியாளரின் பாத்திரத்திற்கு மாற்றம் அடைகிறார். அவ்வாறான மாற்றத்தை அடையும் மாணவர்களுக்கு தேவையான ஆதரவை வழங்கும் போது மாணவர்களை அவர்களின் ஆய்வுகள் மூலம் ஆசிரியர்கள் வழிநடத்தலாம். இந்த அணுகுமுறை மாணவர்கள் தங்கள் கற்றல் செயற்பாடுகளில் காணப்படும் உரிமையை எடுத்துக்கொள்ள ஊக்குவிப்பது மட்டுமல்லாமல், வரலாறு குறித்து விமர்சன ரீதியான சிந்தனை ஊக்குவிக்கும் மற்றும் குழுவுடன் இணைந்து செயலாற்றும் திறன்களையும் மேம்படுத்தும். மாணவர்கள் கற்றல் நோக்கங்களை தீவிரமாக வடிவமைக்கும்போது, அவர்கள் விளைவுகளில் முதலீடு செய்ய அதிக வாய்ப்புள்ளது, இது வரலாற்று உள்ளடக்கத்துடன் ஆழமான தொடர்புகளுக்கு வழிவகுக்கிறது. இறுதியில், களப்பயணங்கள் பாடத்திட்டத்தை வளப்படுத்துகின்றன மற்றும் மறக்கமுடியாத கற்றல் அனுபவங்களை உருவாக்குகின்றன, ஆய்வில் மாணவர்கள் தகவல்களை செயலற்ற முறையில் உள்வாங்குவதற்குப் பதிலாக தீவிரமாக ஈடுபட அதிகாரம் அளிக்கப்பட்டு உள்வாங்கப்படுகிறார்கள். கற்பித்தல் முறையில் கொண்டுவரப்பட்ட இந்த மாற்றம் கல்வி அமைப்புகளில் மாணவர் ஈடுபாட்டின் முக்கியத்துவத்தையும் அதற்கான வழிமுறைகளையும் அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறது.

## படிப்படியாக மேற்கொள்ள வேண்டிய அணுகுமுறை

மாணவர்களுக்கு வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய இடம் சார்ந்த கற்றல் அனுபவத்தை ஒழுங்கமைப்பது என்பது கற்றல் செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடையவர்களுக்கு மிகவும் பலனளிப்பதாகவும் சவாலானதாகவும் இருக்கலாம், ஆகவே இந்த கற்றல் செயற்பாடுகளை கவனமாகத் தயாரிப்பது அவசியமாகும். கல்வியாளர்கள் பெரும்பாலும் களப் பயணங்களைத் திட்டமிடும்போது பல்வேறு நடைமுறைத் தடைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். மேலும் வரலாற்று ஆய்வுக்கான பயணங்களை பாடத்திட்டத்துடன் இணைப்பது முந்தைய அனுபவங்களைப் பொறுத்து கடினமாக இருக்கலாம். இருப்பினும், நன்கு கட்டமைக்கப்பட்ட அணுகுமுறை இந்தச் சவால்களைச் சமாளிக்கவும் அர்த்தமுள்ள கற்றல் அனுபவங்களை உருவாக்கவும் உதவும்.

களஆய்வுப் பயணத்திற்கு முன்பாகவும், களஆய்வுப் பயணத்தின் போதும் மற்றும் களஆய்வுப் பயணத்திற்கு பின் செயல்படுத்தக்கூடிய செயல்பாடுகளின் எடுத்துக்காட்டுகளை இந்த வழிகாட்டி வழங்குகிறது. இலங்கையில் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பண்டைய நகரமான பொலன்னறுவை மற்றும் பொலன்னறுவை நகரத்தின் வரலாற்றுச் சூழலை ஆய்வுகளுக்கு ஒரு மாதிரியாகப் பயன்படுத்தலாம்.
உங்கள் கற்றல் அனுபவத்தை மேம்படுத்த இந்த வளத்தைப் பயன்படுத்தலாம். இருப்பினும், கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ள கொள்கைகளை உங்கள் ஆய்வு பகுதிக்கு பொருத்தமான பல்வேறு வரலாற்றுச் சூழல்களைப் பயன்படுத்தி, நீங்கள் காணக்கூடிய எந்தவொரு வரலாற்று இடத்திற்கும் எளிதாக மாற்றி அமைத்து பயன்படுத்தலாம். வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய கட்டிடங்கள், நினைவுச்சின்னங்கள் அல்லது குறிப்பிடத்தக்க தெருக்கள் போன்ற ஏராளமான வரலாற்றுத் தளங்கள் போன்றவை பெரும்பாலும் தாம் கொண்டிருக்கும் வரலாற்று நினைவுகளை வெளிக்கொணரக் காத்திருக்கும். அத்துடன் ஒவ்வொரு தளமும் தனித்துவமான கதைகளைக் கொண்டிருக்கும்.

இந்த வழிகாட்டியின் முக்கிய நோக்கம், பாரம்பரிய வகுப்பறைச் சூழலுக்கு வெளியே அனுபவக்

கற்றலை ஊக்குவிக்கும் வளமான களப் பயணங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளைத் திட்டமிடுவதில் கல்வியாளர்களுக்கு உதவுவதாகும். தெளிவு மற்றும் திசையை வழங்க, இறுதியில் அத்தியாவசிய கற்றல் நோக்கங்களைச் சேர்த்துள்ளோம். இந்த முக்கிய நோக்கங்களின் அடிப்படையில் பயணத்திற்கான குறிப்பிட்ட கற்றல் இலக்குகளை நீங்கள் வடிவமைக்கும்போது, உங்கள் மாணவர்களுடன் ஒத்துழைப்பது ஊக்குவிக்கப்படுகிறது, இதன் மூலம் மிகவும் அர்த்தமுள்ள மற்றும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் கற்றல் அனுபவத்தை உருவாக்குகிறது. வழிகாட்டியில் கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ள படிகள் கடுமையானவை அல்ல. உங்கள் மாணவர்களின் குறிப்பிட்ட தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய வடிவமைக்கப்பட்ட, கடந்த காலத்தில் நீங்கள் வெற்றிகரமாக செயல்படுத்திய செயல்பாடுகளால் அவற்றை மாற்றலாம். இறுதியாக, கல்வியாளர்கள் தங்கள் பாடத்திட்டத்துடன் ஒத்துப்போகும் ஒரு நேரடிக் கற்றல் அனுபவத்தை வடிவமைக்க உதவுவதே இதன் குறிக்கோள், அதே நேரத்தில் மாணவர்களை தீவிரமாக ஈடுபடுத்துகிறது.

முடிவாக, இந்த ஆசிரியர் வழிகாட்டி நெகிழ்வுத்தன்மை மற்றும் சூழல் சார்ந்த கற்றலை வலியுறுத்துகிறது. இந்தச் செயல்பாட்டில் உதவ, வழிகாட்டி நிரல் கற்றல் முடிவுகள் (டுமுள) என சுருக்கமாகக் கூறப்பட்ட ஒரு கட்டமைப்பை வழங்குகிறது. களப் பயணத்துடன் இணைக்கப்பட்ட தெளிவான கற்றல் நோக்கங்களை நிறுவ இந்த முடிவுகளை உங்கள் மாணவர்களுடன் இணைந்து வடிவமைக்க முடியும். மாணவர் ஈடுபாட்டையும் ஆர்வத்தையும் வளர்க்கும் வளமான களப் பயணங்களை உருவாக்க கல்வியாளர்களுக்கு அதிகாரம் அளிக்கிறது. இந்த நோக்கங்களை உருவாக்குவதில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவதன் மூலம், அவர்கள் கற்றல் அனுபவத்தின் உரிமையைப் பெறலாம். பொலன்னறுவையை ஆராய்வது அல்லது உங்கள் சொந்த சமூகத்திற்குள் ஒரு தளத்தை ஆராய்வது எதுவாக இருந்தாலும், இடம் சார்ந்த கற்றல் ஒரு எளிய களப் பயணத்தை ஒரு ஆழமான கல்வி வாய்ப்பாக மாற்றும்.

## தளம் சார்ந்த வரலாற்று கற்றல் ஏற்படுத்தும் விளைவுகள் (கட்டமைப்பு)

| | |
|---|---|
| **மனப்பாடம் செய்தல்** | • பொலன்னறுவையில் (அல்லது ஏதேனும் ஒரு இடத்திலும்) முக்கிய வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தளங்கள் மற்றும் வரலாற்று சின்னங்களை அடையாளங் காணவும்.<br>• முக்கிய வரலாற்று நிகழ்வுகள், முக்கிய நபர்கள் மற்றும் பிரதேசத்தின் கட்டிடக்கலை அம்சங்களை நினைவு கூருங்கள். |
| **புரிதல்** | • ஆய்வுடன் தொடர்புடைய தளங்களின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை விளக்குங்கள்.<br>• கடந்த கால சமூகங்களைப் பற்றிய நுண்ணறிவுகளைப் பெற கல்வெட்டுகள், நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் தொல்பொருள் சான்றுகளை விளக்கவும். |

| | |
|---|---|
| **அறிவின் நடைமுறை பயன்பாடு** | ● வரலாற்றுத் தளங்களுடன் ஈடுபட நினைவாற்றல் நுட்பங்களை நிரூபிக்கவும்.<br>● வரலாற்று இடங்களைத் திறம்பட பிரதிநிதித்துவப்படுத்த வரைபடங்கள், காட்சி உதவிகள் மற்றும் ஓவியங்களைப் பயன்படுத்தவும்.<br>● அவற்றின் கட்டிடக்கலை மற்றும் கலாச்சார முக்கியத்துவத்தை பகுப்பாய்வு செய்ய வரலாற்று கட்டமைப்புகள் பற்றிய அறிவைப் பயன்படுத்தவும். |
| **விமர்சன சிந்தனை** | ● வரலாற்றுக் கண்ணோட்டங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை மதிப்பிடுவதற்கு முன் மற்றும் பின்னதாக பெறப்பட்ட களப்பணி தொடர்பான மன வரைபடங்களை ( Mind maps ) ஒப்பிடுக.<br>● கல்வெட்டுகள், நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் கலைப்பொருட்கள் மூலம் வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய இடங்களில் காணப்பட்ட சமூக-அரசியல் மற்றும் கலாச்சார பரிமாணங்களை ஆராயுங்கள்.<br>● குறிப்பிடத்தக்க கட்டமைப்புகளை நிர்மாணிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ள சக்தி இயக்கவியல், பன்முக கலாச்சார தாக்கங்கள் மற்றும் தொழிலாளர் பங்களிப்புகளை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள். |
| **பிரதிபலிப்பு மற்றும் மதிப்பீடு** | ● களப் பயணத்தின் செயல்பாடுகள் மற்றும் முக்கிய முடிவுகளை தனியாகவோ அல்லது கூட்டாகவோ) சிந்தியுங்கள். பயணத்திற்குப் பிறகு இதைக் குறித்த மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம். ஆனால் கள ஆய்வுப் பயணங்களின் போது குறித்த காலத்தின் பிரதிபலிப்பு தருணங்களும் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. |

# வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பொலன்னறுவை நகரத்திற்கான களஆய்வுப் பயணம்

கற்கை செயற்பாடுகளுக்கு அமைவாக நாம் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க பொலன்னறுவை நகரம் உட்பட அங்குள்ள பாரம்பரிய தளங்களில் கள ஆய்வொன்றினை மேற்கொள்ளலாம். கள ஆய்வுக்கான பயணத்தை ஏற்பாடு செய்வதில் முதல் படிமுறை நீங்கள் கற்பிக்கும் பாடத்திட்டத்திற்குள் பொருந்தக்கூடிய ஒரு தலைப்பையும், பொருத்தமான வரலாற்று இடத்தையும் தீர்மானிப்பதாகும். அந்த வரலாற்று இடம் ஆனது ஒரு அருங்காட்சியகம், உள்நாட்டு ஆவணக் காப்பகம், கோயில், தேவாலயம் அல்லது நீங்கள் கற்பிக்கும் வகுப்பிற்கு வரலாற்றுப் பாடத்தில் குறிப்பிடப்படும் இடம், அல்லது வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வேறு எந்தவொரு தளமாகவும் இருக்கலாம். வெறுமனே, அந்த இடம் பல வழிகளில் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டிருக்கலாம். வெவ்வேறு நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்ட கட்டிடங்கள் போன்றவை, அவற்றின் ஒவ்வொரு நோக்கமும் ஒரு குறிப்பிட்ட வரலாற்றுக் காலத்துடன் தொடர்புடையதாக அமைந்திருக்கும்.

இந்த முறையில், மாணவர்கள் இந்த வரலாற்று சிறப்பு மிக்க தளங்களின் சிக்கல்கள், குறித்த தளம் வரலாற்று நிகழ்வுகளுடன் தொடர்புபட்டுள்ள விதம் மற்றும் சமூகத்திற்குள் குறித்த களம் தொடர்பான கருத்து, வரலாற்று நிகழ்வுக்கான நோக்கம் ஆகியவற்றை பகுப்பாய்வு செய்ய முடியும். தெரிவு செய்யப்படும் வரலாற்று தளத்தினை களஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் போது குறித்த வரலாற்று தளம் தொடர்பிலான கலந்தாலோசனைகளை ஆசிரியர் மாணவருடன் மேற்கொள்ளலாம். மாணவர்களின் கருத்துகள் குறித்தும் அவர்களுடன் கலந்தாலோசிக்க நீங்கள் விரும்பலாம். நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்த தளத்தைப் பொறுத்து, (அருங்காட்சியகம் அல்லது வரலாற்று சிறப்புமிக்க நகரத்துக்கான சுற்றுலா) வழிகாட்டிகள், போக்குவரத்து மற்றும் பெற்றோரின் அனுமதி போன்ற பிற நடைமுறை விஷயங்களை முன்கூட்டியே திட்டமிட போதுமான நேரத்தை நீங்கள் கொண்டிருப்பதை உறுதி செய்யுங்கள். ஒரு தளத்தைப் பார்வையிடும் போது உங்களது பாதுகாப்பு மற்றும் உங்கள் மாணவர்களின் பாதுகாப்பையும் கருத்தில் கொண்டு பயண ஏற்பாடுகளை கட்டமைக்கவும். களஆய்க்கான பயணத்தின் போது ஏற்படும் விபத்துகளைத் தவிர்ப்பதற்கான முன் ஏற்பாடு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

கள ஆய்வுக்கான பயண ஏற்பாடுகள் அனைத்தும் தயாரானதும், உங்கள் மாணவர்கள் தங்கள் இடத்திலேயே கற்றல் அனுபவத்தை அதிகரிக்கச் செய்யக்கூடிய பல செயல்பாடுகள் மற்றும் பணிகள் உள்ளன. இங்கே, மூலப் பகுப்பாய்வு, நினைவாற்றல் நடைகள் மற்றும் பல்வேறு படைப்புத் தயாரிப்புகளை இணைந்து உருவாக்குதல் போன்ற பரிந்துரைக்கப்பட்ட செயல்பாடுகளைக் காணலாம். இருப்பினும், உங்கள் நேரம் மற்றும் திறன், அத்துடன் உங்கள் மாணவர்களின் தேவைகள் மற்றும் ஆர்வங்களைப் பொறுத்து, கள ஆய்வுக்கான பயணத்திற்கு முன்பாகவும், களஆய்வின் போதும் மற்றும் கள ஆய்வுகளுக்கு பின்னரும் பிற செயல்பாடுகளைத் தெரிவு செய்வதற்கான முழு அதிகாரமும் ஆசிரியருக்கு பொறுப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

பண்டைய பொலன்னறுவை நகரம், தளம் சார்ந்த வரலாற்றுக் கல்விக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாக காணப்படுகிறது. இலங்கையின் வளமான வரலாறு மற்றும் கலாச்சார பாரம்பரியத்துடன் இணைவதற்கு இலங்கை நாட்டு மாணவர்களுக்கு ஒரு பெறுமதிப்பு மிக்க வாய்ப்பை வழங்குகிறது. நகரத்தின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொல்பொருள் இடிபாடுகள், நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் கலைப் பொருட்களை ஆராய்வதன் மூலம், மாணவர்கள் பல்வேறு வரலாற்றில் பின்பற்றிய நாகரிகங்கள், மதங்கள் மற்றும் மரபுகளுக்கு இடையிலான சிக்கலான தொடர்புகளைப் பற்றிய ஆழமான புரிதலைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பொலன்னறுவையின் கலை, கட்டிடக்கலை மற்றும் கல்வெட்டுகளில் ஈடுபடுவது மாணவர்கள் விமர்சன சிந்தனை திறன்கள் மற்றும் வரலாற்று பச்சாதாபத்தை மட்டுமல்ல, நகரத்தை வகைப்படுத்தும் கலாச்சார

பன்முகத்தன்மைக்கான ஆழமான பாராட்டையும் வளர்க்க அனுமதிக்கிறது. இந்த யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தளத்திற்கு ஒரு களப்பயணம், ஒரு ஆழமான கல்வி அனுபவமாக செயல்படும். எதிர்கால சந்ததியினர், இந்த பண்டைய தளத்தின் எச்சங்கள் மற்றும் இடிபாடுகள் வழியாக நடந்து செல்லும் போது, ஒவ்வொரு படியிலும் கடந்த காலத்தின் கதைகளைச் சொல்லும் சிக்கலான சிற்பங்கள் மற்றும் ஈர்க்கக்கூடிய கட்டமைப்புகளின் தொகுப்பை அறிந்துகொள்ள முடியும். அத்துடன் அதன் நுட்பமான வடிவமைப்புகள் நமது பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி சிந்திக்க ஊக்குவிக்கும்.

## களப்பயணத்திற்கு முன்

பாரம்பரியத்தை பாதுகாத்து மேம்படுத்துவதற்கான பொறுப்புணர்வு மற்றும் பொறுப்புணர்வு உணர்வை வளர்க்கும். இடிபாடுகளின் சிக்கலான கைவினைத்திறன் மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை நேரடியாகக் காண்பதன் மூலம், மாணவர்கள் இலங்கையின் வரலாற்றின் பரந்த சூழலுடன் அர்த்தமுள்ள தொடர்புகளை ஏற்படுத்த முடியும். இந்த நேரடிக் கற்றல் அனுபவம் அவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும், அடையாளம், கலாச்சார பரிமாற்றம் மற்றும் காலப்போக்கில் சமூகங்களின் பரிணாமம் பற்றிய கேள்விகளை ஆராய அவர்களைத் தூண்டும்.

பொலன்னறுவை இலங்கையின் வளமான கலாச்சார பாரம்பரியத்தின் நீடித்த மரபுக்கு ஒரு சக்திவாய்ந்த சான்றாக நிற்கிறது, அதன் வரலாற்றை வடிவமைத்த பல்வேறு தாக்கங்களைக் காட்டுகிறது. அதிர்ச்சியூட்டும் சிற்பங்கள் மற்றும் சிக்கலான சிற்பங்கள் முதல் அதன் அமைப்பில் பிரதிபலிக்கும் ஈர்க்கக்கூடிய நகர்ப்புற திட்டமிடல் கருத்துக்கள் வரை, நகரம் இடம் சார்ந்த கல்விக்கான ஏராளமான கற்றல் வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது. இந்த அனுபவங்கள் மாணவர்களை கடந்த காலத்துடன் இணைக்கவும், நமது பகிரப்பட்ட பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தை வலுப்படுத்தவும் ஊக்குவிக்கும். மேலும், மாணவர்கள் தளத்தின் கதைகள் மற்றும் கலைப்பொருட்களில் ஈடுபடும்போது, அவர்கள் பல்வேறு கலாச்சார விவரிப்புகளுக்கு பச்சாதாபம் மற்றும் மரியாதை உணர்வை வளர்த்துக் கொள்ளலாம், இறுதியில் உலகளாவிய பன்முகத்தன்மை மற்றும் மனித அனுபவங்களின் ஒன்றோடொன்று இணைந்திருத்தல் பற்றிய அவர்களின் புரிதலை வளப்படுத்தலாம்.

### 1வது படிமுறை : வரலாற்றுப் பின்னணித் தகவல்களை வழங்குதல்

1. வரலாற்று நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கிய சுருக்க வடிவலான விளக்கம் ஒன்றைத் தயாரித்தல், உங்கள் வழக்கமான பாடப்புத்தகங்களில் வழங்கப்பட்ட வரலாற்று தளத்தைப் பற்றிய போதுமான தகவல்கள் இல்லை என்றால், உங்கள் மாணவர்களின் குறித்த வரலாற்றுப் பாடம் தொடர்பிலான அறிவை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் தலைப்புகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தவும், முக்கிய விஷயங்களை உள்ளடக்கவும் ஒரு கல்விச் செயற்பாட்டை நீங்கள் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு சிறிய வரலாற்று விளக்க ஆவணத்தை நீங்கள் உருவாக்கலாம். இந்தச் சுருக்கத்தைத் தயாரிப்பதில், நீங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட வரலாற்று நிகழ்வு இடம்பெற்ற காலகட்டம் அல்லது வரலாறு நிகழ்லு முழுவதும் தளத்தின் கலாச்சார, மத அல்லது பொருளாதார முக்கியத்துவம் போன்ற ஒரு குறிப்பிட்ட கண்ணோட்டத்தில் கவனம் செலுத்தத் தேர்வுசெய்யலாம். இதற்காக, கீழே உள்ள எடுத்துக்காட்டில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கள ஆய்வு தொடர்பான வடிவத்தை பயன்படுத்தலாம்.

# பொலன்னறுவை

பொலன்னறுவை, இலங்கையின் வட மத்திய மாகாணத்தில் அமைந்துள்ள ஒரு குறிப்பிடத்தக்க வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பண்டைய நகரமாகும். வயல்களின் பசுமைக்கு மத்தியில் அமைந்திருக்கும் பொலன்னறுவை நகரம், மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட இரண்டு பெரிய நீர்த்தேக்கங்களால் சூழப்பட்ட இந்த வரலாற்று புகழ் பெற்ற நகரம் பொலன்னறுவை ஆகும். யுனெஸ்கோவின் (UNESCO) உலக பாரம்பரிய தளமாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பொலன்னறுவை நகரமானது இலங்கை தேசத்தின் வளமான கலாச்சார பாரம்பரியத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் இன்றளவும் திகழ்வதோடு இலங்கையின் வர்த்தகத் தலைநகர் கொழும்பிலிருந்து சுமார் 140 கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ளது, இது பயணிகள் மற்றும் வரலாற்றாசிரியர்கள் சாலை வழியாக எளிதாக அணுகக்கூடியதாக அமைந்துள்ளது.

## வரலாறு மற்றும் வம்சங்கள்

கி.பி 11 ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையின் தலைநகராக பொலன்னறுவை முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது. பல நூற்றாண்டுகளாக இந்நிலப்பரப்பின் அதிகார மையமாகவும் இருந்து வந்தது. இந்தக் காலகட்டத்தில் தான் சோழ வம்சத்தின் ஆட்சியின் கீழ் பொலன்னறுவை நகரம் குறிப்பிடத்தக்க செழிப்பு மற்றும் கலாச்சார சாதனைகளின் சகாப்தத்தை அனுபவித்தது. சோழர்கள் ஒரு சக்திவாய்ந்த தென்னிந்திய அரச வம்சமாக இருந்தனர், அவர்கள் இப்பகுதியைக் கைப்பற்றி நீண்ட காலத்திற்கு பொலன்னறுவையில் குறிப்பிடத்தக்க செல்வாக்கை செலுத்தினர்.

சோழ வம்சத்திற்குப் பிறகு, பொலன்னறுவை பல சிங்கள மன்னர்களின் ஆட்சியின் கீழ் வந்தது. இந்த ஆட்சியாளர்கள் நகரின் நிலப்பரப்பில் நீடித்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினர், அவர்கள் கட்டிய அற்புதமான நீர்ப்பாசன அமைப்புகள், கோயில்கள் மற்றும் அரண்மனைகளால் இது நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. பொலன்னறுவையின் மிகவும் புகழ்பெற்ற ஆட்சியாளர்களில் ஒருவரான மன்னர் முதலாம் பராக்கிரமபாகு, அவரது காலப்பகுதியில் அமைக்கப்பட்ட கட்டிடத் திட்டங்கள், இராணுவப் பிரச்சாரங்கள் மற்றும் வர்த்தகம் மற்றும் விவசாயத்திற்கான பங்களிப்பு போன்றவை குறிப்பிடத்தக்க வரலாறுகளில் முக்கியமான நிகழ்வுகளாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. அவரது ஆட்சியின் கீழ், பொலன்னறுவை வர்த்தகம், கலாச்சாரம் மற்றும் கற்றலின் ஒரு பரபரப்பான மையமாக அதன் உச்சத்தை அடைந்தது, பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த அறிஞர்கள் மற்றும் வணிகர்களை இந்த பொலன்னறுவை நகரம் ஈர்த்தது.

## தென்னிந்தியாவுடனான தொடர்புகள்

தென்னிந்தியாவுடனான பொலன்னறுவையின் தொடர்புகள் ஆழமாக வேரூன்றியதோடு அவை பன்முகத்தன்மை கொண்டவையாகவும் விளங்கின. பொலன்னறுவையின் வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரம் இரண்டையும் வடிவமைப்பதில் தென்னிந்தியப் பேரரசான சோழ வம்சத்திற்கு முக்கிய பங்கு உள்ளது. சோழ ஆட்சியின் கீழ் இலங்கையின் கலை, இலக்கியம் மற்றும் மதத்தில் கலாச்சார பரிமாற்றங்களை சோழர் எளிதாக்கினர், குறிப்பாக இப்பகுதியில் இந்து மதத்தின் பரவல். சிங்களவர்களுக்கும் தமிழர்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பு ஒத்துழைப்பு மற்றும் பரஸ்பர செல்வாக்கு நிறைந்த சூழலை

வளர்த்தது, ஏனெனில் இரு சமூகங்களும் பொலன்னறுவையின் கலாச்சார மற்றும் பொருளாதார கட்டமைப்பிற்கு பெருமளவில் பங்களித்தன.

## கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை

பொலன்னறுவை நகரத்தின் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை சிக்கலான சிற்பங்கள், ஈர்க்கக்கூடிய நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் புதுமையான பொறியியல் ஆகியவற்றால் குறிக்கப்படுகிறது. இந்த நகரம் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்ட ஏராளமான தொல்பொருள் தளங்களைக் கொண்டுள்ளது, அவற்றில் பிரமாண்டமான பாறையில் செதுக்கப்பட்ட புத்தர் சிலைகளுக்கு பிரபலமான கல் விகாரை, அத்துடன் சிவ தேவாலயா எண். 1 மற்றும் எண். 2, அரச அரண்மனை வளாகம், திவங்க உருவ வீடு, நெலும் பொகுனா, ஆலாஹன பிரிவேனா மற்றும் லங்காதிலக கோயில் ஆகியவை அடங்கும்.

பொலன்னறுவையில் காணப்படும் கட்டிடக்கலை பாணி, தென்னிந்திய கட்டிடக்கலையின் பூர்வீக மரபுகள் மற்றும் தாக்கங்களின் இணக்கமான கலவையை பிரதிபலிக்கிறது. கட்டுமானத்தில் கல், செங்கல் மற்றும் ஸ்டக்கோ போன்ற நீடித்த பொருட்களின் பயன்பாடு, சிக்கலான சிற்பங்கள் மற்றும் சிற்பங்களை இணைப்பதுடன், அந்தக் காலத்தின் மேம்பட்ட கலைத்திறனைக் குறிக்கிறது. ஒவ்வொரு நினைவுச்சின்னமும் சகாப்தத்தின் கலாச்சார செழுமையின் கதையைச் சொல்கிறது, அவற்றை உருவாக்கிய கைவினைஞர்களின் கலைத் திறமைகளை வெளிப்படுத்துகிறது.

## பொருளாதாரம்

பொலன்னறுவையின் பொருளாதாரம் பெரும்பாலும் விவசாயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது, பண்டைய மன்னர்கள் கட்டமைத்த சிக்கலான நீர்ப்பாசன முறைகளால் கணிசமாக ஆதரிக்கப்பட்டது. நகரத்தின் செழிப்பு, சுற்றியுள்ள நீர்த்தேக்கங்களின் நீரை திறம்பட பயன்படுத்தும் திறனுடன் நேரடியாக தொடர்புடையது. இது உள்ளூர் நுகர்வுக்கு முக்கியமானதாகவும், வர்த்தகத்திற்கு மதிப்புமிக்க பொருளாகவும் இருந்த ஒரு முக்கிய உணவு ஆதாரமான அரிசியைப் பயிரிட அனுமதித்தது.

பண்டைய நீர்ப்பாசன முறைகள் அதிநவீன பொறியியல் மற்றும் திட்டமிடலை நிரூபித்தன, நீர் வளங்களை நிர்வகிப்பதில் மன்னர்கள் மற்றும் அவர்களின் குடிமக்களின் அறிவு மற்றும் திறன்களை பிரதிபலிக்கின்றன. இந்த முன்னேற்றம் உணவுப் பாதுகாப்பை உறுதி செய்தது மட்டுமல்லாமல், வர்த்தக வாய்ப்புகளையும் மேம்படுத்தியது, அண்டைப் பகுதிகளுடன் பொருட்களை பரிமாறிக்கொள்ளவும், பொருளாதாரத்தின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சிக்கும் பங்களித்தது.

## சமூகம்

பொலன்னறுவை சமூகம் படிநிலைக் கோடுகளில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டது, மன்னர்கள் மற்றும் பிரபுக்கள் மிக உயர்ந்த பதவிகளை வகித்தனர். வர்த்தகம், மத நடைமுறைகள் மற்றும் கலாச்சார பரிமாற்றங்கள் மூலம் இணைந்து வாழ்ந்த மற்றும் தொடர்பு கொண்ட சிங்களவர்கள் மற்றும் தமிழர்கள் உட்பட பல்வேறு இனக்குழுக்களை உள்ளடக்கிய அதன் மாறுபட்ட மக்கள் தொகைக்கு பெயர்பெற்ற நகரமாக பொலன்னறுவை விளங்கியது. வெவ்வேறு சமூகங்களின் இருப்பானது,

பொலன்னறுவையின் சமூக கட்டமைப்பை வளப்படுத்தியதோடு நகரத்தின் பன்முக கலாச்சார அடையாளத்திற்கு பங்களித்தது.

## பன்முக கலாச்சாரம்

பொலன்னறுவை கலாச்சாரங்கள், மதங்கள் மற்றும் மரபுகளின் கலவையாக இருந்தது. வரலாற்றை வடிவமைத்த பல்வேறு தாக்கங்களை பிரதிபலித்த நகரமாகவும் பொலன்னறுவை விளங்குகிறுது. பௌத்த மற்றும் இந்து மதங்களை பின்பற்றிய சமூகங்கள் இரண்டும் துடிப்பான கலாச்சாரத்துக்கு முக்கிய பங்களித்தன. இந்த சமூகங்களுக்கிடையேயான தொடர்புகள் பரஸ்பர மரியாதை மற்றும் புரிதலை வளர்த்தன, இது கருத்துக்கள், கலை மற்றும் மத நடைமுறைகளின் வளமான பரிமாற்றத்திற்கு அனுமதித்தது.

மேலும், தென்னிந்திய வணிகர்கள், கைவினைஞர்கள் மற்றும் அறிஞர்களின் இருப்பு நகரத்தின் பன்முக கலாச்சார சூழலை மேலும் வளப்படுத்தியது. கலாச்சாரங்களின் இந்த கலவையானது பண்டைய நகரத்தின் கலை, கட்டிடக்கலை மற்றும் சமூக நடைமுறைகளில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட ஒரு தனித்துவமான கலாச்சார பாரம்பரியத்தை உருவாக்கியது.

2. முதன்மை ஆதாரங்கள் : மாணவர்கள் பொலன்னறுவையின் வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ள உதவுவதற்காக, ஆயத்தப் பாடங்களின் போது முதன்மை ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தலாம். இந்த ஆதாரங்களில் படங்கள், வரைபடங்கள் மற்றும் பல்வேறு வரலாற்றுக் காலகட்டங்களில் தளத்தை முன்னிலைப்படுத்தும் பத்திரிகைக் கட்டுரைகள் அல்லது நினைவுக் குறிப்புகள் போன்ற பல்வேறு ஆவணங்கள் இருக்கலாம். வரலாற்று மாணவர்கள் குறித்த ஆதாரங்களை உள்நாட்டு சுவடுகள் காப்பகங்கள் அல்லது அருங்காட்சியகங்களை அணுகலாம் அல்லது இணையதளத்தில் காணபடும் தரவுக் களஞ்சியங்கள் மற்றும் உத்தியோகபூர்வ தளங்களை அணுகலாம்.

இந்த முதன்மை ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலமாக பொலன்னறுவை வரலாற்றினை முழுவதாகவும், பொலன்னறுவையின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை இன்னும் ஆழமாக ஆராய அனுமதிக்கிறது, இவ்வகையான களஆய்வு வரலாற்று மாணவர்களுக்கு விமர்சன ரீதியான விவாதங்களில் ஈடுபட வாய்ப்பளிக்கிறது. பண்டைய நகரத்தின் படங்கள் மற்றும் வரைபடங்களைப்பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலம், மாணவர்கள் அதன் வரலாற்று மற்றும் கலாச்சார முக்கியத்துவம் குறித்த மதிப்புமிக்க நுண்ணறிவுகளைப் பெறலாம். இந்த அணுகுமுறை இந்த விஷயத்தைப் பற்றிய ஆழமான புரிதலை வளர்ப்பது மட்டுமல்லாமல் ஒட்டுமொத்த கற்றல் அனுபவத்தையும் மேம்படுத்துகிறது.

முடிவில், பொலன்னறுவை இலங்கையின் வளமான பாரம்பரியத்திற்கு ஒரு சான்றாக செயல்படுகிறது, அதன் வரலாற்று முக்கியத்துவம், கட்டிடக்கலை சாதனைகள், விவசாய முன்னேற்றங்கள் மற்றும் துடிப்பான பன்முக கலாச்சார சமூகத்தைப்பிரதிபலிக்கிறது. இலங்கையின் கடந்த காலத்தின் சிக்கல்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு இது ஒரு விலைமதிப்பற்ற தளமாக உள்ளது.

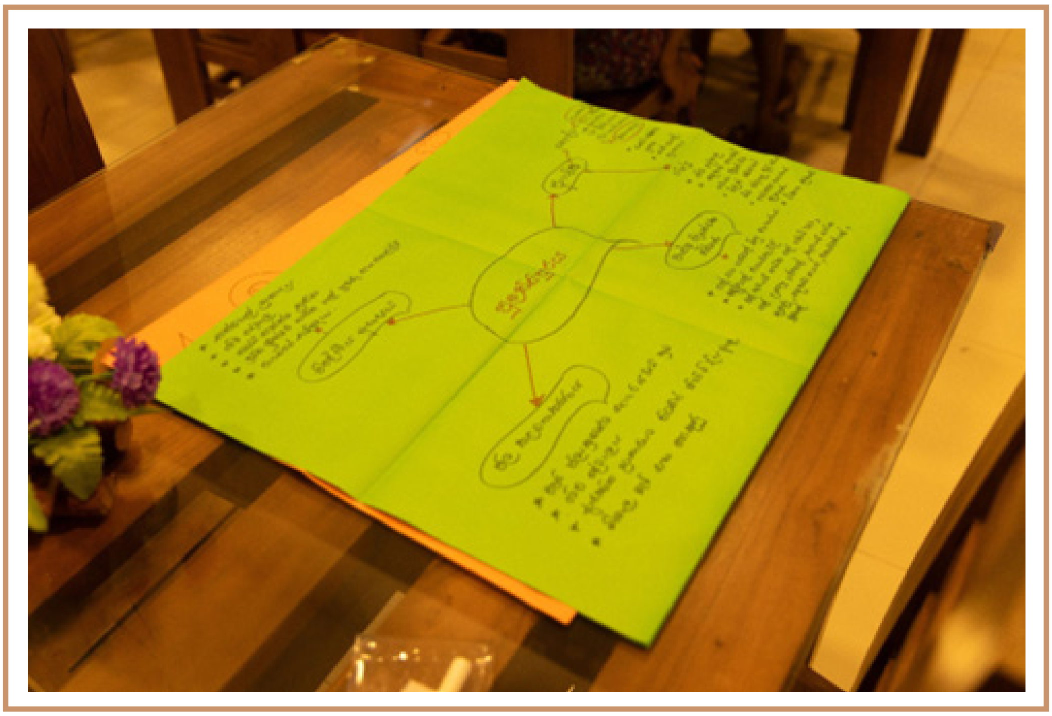
## 2வது படிமுறை

**1. உங்கள் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்**

களப் பயணத்திற்கு உங்கள் மாணவர்களைத் திறம்படத் தயார்படுத்த, சேருமிடத்தை அறிமுகப்படுத்தி, திட்டமிடப்பட்ட செயல்பாடுகளின் சுருக்கமான கண்ணோட்டத்தை வழங்குவதன் மூலம் களஆய்வுக்கான 2வது படிமுறையை தொடங்கவும். உங்கள் விளக்கக்காட்சியை வழிநடத்த நீங்கள் உருவாக்கிய, வரலாற்று சம்பவங்கள் தொடர்பான குறிப்புகளை உள்ளடக்கிய விளக்கப்பட ஆவணத்தைப் பயன்படுத்தவும். கள ஆய்வுக்கான பயணத்தின் முடிவில் மாணவர்கள் தாங்கள் கற்றுக்கொண்டதை ஆக்கப்பூர்வமாக வழங்குவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுவார்கள் என்பதைத் தெளிவாகத் தெரிவிக்கவும். இதில் பல்வேறு ஆர்வங்கள் மற்றும் திறமைகளுக்கும் ஆசிரியர்கள் இடமளிக்க முடியும். குறித்த ஆக்கத்திறன் அடிப்படையில் களஆய்வுக்கான சுவரொட்டி, வரைபடம் அல்லது நாடக நிகழ்ச்சி போன்ற பல்வேறு ஊடக வடிவங்களைப்பயன்படுத்த முடியும்.

அ) அறிமுகம் முடிந்ததும், பங்கேற்பை ஊக்குவிக்கும் கூட்டுச் செயல்பாட்டில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துங்கள். ஒட்டுமொத்த வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்து, 4 முதல் 6 வரையிலான அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட சிறிய குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் அவர்களின் மூளைச்சலவை அமர்வை எளிதாக்க வெற்றுத் தாள்கள் மற்றும் குறிப்பான்களைக் கொடுங்கள். களப் பயணத் தளம் பற்றி அவர்களிடம் உள்ள எந்த முன் அறிவையும் பயன்படுத்த அவர்களை ஊக்குவிக்கவும். இது தனிப்பட்ட அனுபவங்கள், வாசிப்புகள் அல்லது இருப்பிடம் தொடர்பாக அவர்கள் கேட்ட கதைகளிலிருந்து தோன்றக்கூடும். குழுக்களுக்கு அவர்களின் கருத்துக்களை மன வரைபடத்தின் வடிவத்தில் ஒழுங்கமைக்க அறிவுறுத்துங்கள், ஒத்துழைப்பு மற்றும் ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனையை ஊக்குவிக்கிறது.

ஆ) இந்தக் குழுச்செயல்பாடு பல நோக்கங்களுக்கு உதவிடும். இது மாணவர்கள் கொண்டிருக்கும் அறிவைச் செயல்படுத்துவது மட்டுமல்லாமல், நண்பர்களுடன் இணைந்து மேற்கொள்ளும் குழுப்பணி மற்றும் படைப்பாற்றலையும் வளர்க்கிறது. மன வரைபடப் பயிற்சி உண்மையான களஆய்வுப்பயணத்தின் போது மிகவும் ஆழமான கற்றல் அனுபவத்திற்கு ஒரு உறுதியான அடித்தளத்தை அமைக்கிறது, கள ஆய்வுச்செயற்பாடானது, அர்த்தமுள்ள மற்றும் வளமான சந்திப்புக்களை வழங்குவதோடு மாணவரின் கல்வியையும் உயர்த்துகிறது. மாணவர்கள் தங்கள் நுண்ணறிவுகளையும் கண்ணோட்டங்களையும் ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்து கொள்ள ஊக்குவிப்பதன் மூலம், குறித்த வரலாற்றுத்தளத்துடனும் அதன் வரலாற்று முக்கியத்துவத்துடனும் ஆழமான தொடர்பை உருவாக்க நீங்கள் அவர்களுக்கு உதவுகிறீர்கள். இந்தத் தயாரிப்பு, மாணவர்கள் தங்கள் அறிவை நிஜ உலக சூழல்களில் ஆராயவும், கற்றுக்கொள்ளவும், பயன்படுத்தவும், இறுதியில் அவர்களின் ஒட்டுமொத்த கல்விப் பயணத்தை மேம்படுத்தவும் கூடிய ஒரு ஈடுபாட்டுடன் கூடிய கள ஆய்வுப் பயணத்திற்கான களத்தை அமைக்கிறது.



புகைப்படம் : மார்ச் 2024, பொலன்னறுவை நகரம் தொடர்பான வழிகாட்டியின் முன்னோடி செயல்பாட்டின் போது ஒரு ஆசிரியரால் உருவாக்கப்பட்ட மன வரைபடம்.

இ) முழுமையான அமர்வில் குழுக்களை தங்கள் மன வரைபடங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் சொல்வதன் மூலம் தொடங்குங்கள். இந்த கூட்டுப் பகிர்வு மாணவர்களிடமிருந்து மதிப்புமிக்க நுண்ணறிவுகளைச் சேகரிக்க உங்களை அனுமதிக்கிறது, இது அவர்களின் அறிவு, தேவைகள் மற்றும் ஆர்வங்களை நன்கு புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது. இந்தத் தகவல் அவர்களின் அனுபவங்களுக்கு ஏற்ப பயனுள்ள ஆன்சைட் செயல்பாடுகள் மற்றும் பிரதிபலிப்பு பயிற்சிகளைத் தயாரிப்பதில் உங்களுக்கு உதவும்.

## 2. மூலப்பகுப்பாய்வு

இப்போது உங்கள் மாணவர்கள் தளம் மற்றும் அதன் வரலாற்றுச்சூழலுடன் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு உள்ளதால், அதன் வரலாற்று முக்கியத்துவம் குறித்த அவர்களின் புரிதலை ஆழப்படுத்துவது அவசியம். குறித்த வரலாற்றுத்தளம் தொடர்பான விடயங்களை அடைய, தளத்துடன் தொடர்புடைய முதன்மை ஆதாரங்களை பகுப்பாய்வு செய்து ஒப்பிட மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் ஒரு செயல்பாட்டை நீங்கள் நடத்தலாம். தளத்தின் படங்களைப் பயன்படுத்துவது அவர்களின் கற்றல் அனுபவத்தையும் வளப்படுத்தும்.

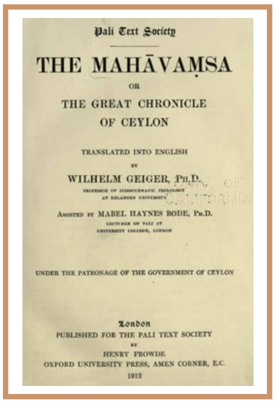
அ) வகுப்பை 4 முதல் 6 மாணவர்கள் கொண்ட குழுக்களாக ஒழுங்கமைக்கவும். தொடர்ச்சியை ஊக்குவிக்க முந்தைய பணியிலிருந்த அதே குழுக்களை வைத்திருப்பதை நீங்கள் பரிசீலிக்கலாம். ஒவ்வொரு குழுவும் தோராயமாக 5 முதல் 6 வெவ்வேறு முதன்மை ஆதாரங்களைக் கொண்ட ஒரு தொகுப்பைப் பெறும். இந்த ஆதாரங்களில் தளத்துடன் தொடர்புடைய ஆவணங்கள், புகைப்படங்கள் அல்லது கலைப்பொருட்கள் இருக்கலாம். மாணவர்களை இந்தப்பொருட்களை கூட்டாக விவாதிக்கவும் மதிப்பீடு செய்யவும் ஊக்குவிக்கவும், அவற்றின் வரலாற்றுச்சூழல் மற்றும் முக்கியத்துவத்தை மையமாகக் கொள்ளுங்கள். இந்த செயல்பாடு விமர்சன சிந்தனையை வளர்க்கும் மற்றும் தளத்தின் வளமான வரலாறு பற்றிய அவர்களின் புரிதலை மேம்படுத்தும் முதன்மை ஆதாரங்கள்.

# இலங்கை வரலாற்றில் முதன்மை ஆதாரங்களின் எடுத்துக்காட்டுகள்

முதன்மை ஆதாரங்கள் வரலாற்றாசிரியர்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு விலைமதிப்பற்ற விடயமாகும். ஏனெனில் அவை நேரடியாக கடந்த கால நிகழ்வுகளின் நேரடி ஆதாரங்களையும் வழங்குகின்றன. இலங்கை வரலாற்றின் சூழலில், பல குறிப்பிடத்தக்க முதன்மை ஆதாரங்கள் தீவின் வளமான பாரம்பரியத்தை, குறிப்பாக பொலன்னறுவைக்காலத்தில் இடம்பெற்ற வரலாற்று நிகழ்வுகளை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகின்றன. இந்த சகாப்தத்தின் அரசியல், கலாச்சார மற்றும் சமூக இயக்கவியல் பற்றிய நுண்ணறிவை வழங்கும் முக்கிய முதன்மை ஆதாரங்களின் எடுத்துக்காட்டுகள் கீழே உள்ளன.

## மகாவம்சம்

"மகாவம்சம்", பெரும்பாலும் "பெரிய நாளாகமம்" என்று குறிப்பிடப்படுகிறது, இது இலங்கையின் மிக முக்கியமான வரலாற்று நூல்களில் ஒன்றாகும். இந்த நாளாகமம் தீவின் வரலாற்றை அதன் புராண தொடக்கங்களிலிருந்து பின்தொடர்கிறது, இதில் மன்னர் மகாசேனரின் ஆட்சிக்கு வழிவகுத்த முக்கிய நபர்கள் மற்றும் நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பாலி மொழியில் எழுதப்பட்ட மகாவம்சம் இலங்கை கலாச்சாரம், மதம் மற்றும் அரசியலின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்களை உள்ளடக்கியது. இது பௌத்தத்தின் பரவல் பற்றிய விவரிப்பை வழங்குகிறது மற்றும் பல்வேறு ராஜ்யங்களின் ஸ்தாபனத்தையும், வெவ்வேறு ஆட்சியாளர்களுக்கு இடையிலான உறவுகளையும் விவரிக்கிறது. வரலாறு முழுவதும் புத்த சிந்தனையின் பரிணாமத்தையும் இலங்கை சமூகத்தின் கலாச்சார அடையாளத்தையும் புரிந்துகொள்வதற்கு இந்த ஆவணம் மிகவும் முக்கியமானது. புராணக்கதைகள் மற்றும் முக்கிய நிகழ்வுகள் பற்றிய அதன் விரிவான கணக்குகள் தேசத்தின் வரலாற்றுத்தொடர்ச்சியை பகுப்பாய்வு செய்வதற்கான ஒரு கட்டமைப்பை உருவாக்குகின்றன.


Pali Text Society

THE MAHĀVAṂSA
OR
THE GREAT CHRONICLE
OF CEYLON

TRANSLATED INTO ENGLISH
BY
WILHELM GEIGER, PH.D.
PROFESSOR OF INDOGERMANIC PHILOLOGY
AT ERLANGEN UNIVERSITY

ASSISTED BY MABEL HAYNES BODE, PH.D.
LECTURER ON PALI AT
UNIVERSITY COLLEGE, LONDON

UNDER THE PATRONAGE OF THE GOVERNMENT OF CEYLON

London
PUBLISHED FOR THE PALI TEXT SOCIETY
BY
HENRY FROWDE
OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN CORNER, E.C.
1912

## கல்பொத்த கல்வெட்டு

கல்பொத்த, அல்லது கல் புத்தகம், 1187 மற்றும் 1196 க்கு இடையில் ஆட்சி செய்த மன்னர் நிசங்க மல்லாவின் ஆட்சியின் குறிப்பிடத்தக்க கல்வெட்டுகளில் ஒன்றாகும். இந்தக் கல்வெட்டு, புத்தரின் பல்லின் நினைவுச்சின்னத்தைக் கொண்ட மிகவும் மதிக்கப்படும் தளமான தலதா மாளிகைக்கு அடுத்ததாக அமைந்துள்ளது. கல்பொத்த கல்வெட்டு, கோயிலுக்கு மன்னரின் பங்களிப்புகள் மற்றும் பௌத்தத்தை மேம்படுத்துவதில் அவரது பங்கு பற்றிய முக்கியமான தகவல்களை வழங்குகிறது. இது முடியாட்சிக்கும் மதத்திற்கும் இடையிலான உறவை விளக்குகிறது, நிசங்க மல்ல போன்ற ஆட்சியாளர்கள் தங்கள் அதிகாரத்தையும் செல்வாக்கையும் உறுதிப்படுத்த மத ஆதரவை எவ்வாறு பயன்படுத்தினர் என்பதை நிரூபிக்கிறது. இந்தக் கல்வெட்டு அதன் உள்ளடக்கத்திற்கு மட்டுமல்ல, பொலன்னறுவைக்காலத்தின் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை சாதனைகளைப்பிரதிபலிக்கும் ஒரு கலாச்சார கலைப்பொருளாகவும் முக்கியமானது.

## வெலிக்கரை கல்வெட்டு

புனித தந்ததாது நினைவுச்சின்னத்தைப் பாதுகாக்க மன்னரொருவர் இந்து வெலிக்கரை இராணுவத்திற்கு அனுமதி வழங்கியதை எடுத்துக்காட்டும் ஒரு முக்கிய எழுத்துமூல ஆவணமாகும். பல்லவ கிரந்த எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்ட இந்தக் கல்வெட்டு, இலங்கையில் உள்ள மத உறவுகளின் சிக்கல்களை வெளிப்படுத்துகிறது, இது பௌத்த மற்றும் இந்து சமூகங்களுக்கு இடையிலான பிணைப்பு மற்றும் சகவாழ்வுக்கான எடுத்துக்காட்டாகும். மேலும் இந்தக் கல்வெட்டு அதன் முக்கியத்துவத்தையும் அதன் பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய ஆட்சியாளர்கள் எந்த அளவிற்குச் செல்வார்கள் என்பதையும் வலியுறுத்த உதவுகிறது. குறித்த கல்வெட்டானது, அக்காலத்தில் காணப்பட்ட சமூக மற்றும் இராணுவ கட்டமைப்புகள் பற்றிய நுண்ணறிவுகளை வழங்குகின்றது.

## கல் விகாரையில் உள்ள கல் கல்வெட்டு

பொலன்னறுவையில் உள்ள கல் விகாரை பாறைக் கோவிலில் அமைந்துள்ள இந்தக் கல்வெட்டு, 1153 முதல் 1186 வரை ஆட்சி செய்த மன்னர் முதலாம் பராக்ரமபாகுவின் செயல்களை ஆவணப்படுத்துகிறது. சங்கம் என்று அழைக்கப்படும் பௌத்த சமூகத்தை ஒன்றிணைத்து சீர்திருத்த மன்னர் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் குறித்த ஒரு அழுத்தமான கணக்கை இந்தக் கல்வெட்டு வழங்குகிறது. இந்த உரையில், பௌத்த துறவிகள் தங்கள் நடைமுறைகளைச் செம்மைப்படுத்தி, எதிர்கால சந்ததியினருக்காக பௌத்தத்தைப் பாதுகாப்பதில் ஒன்றுபட வேண்டும் என்று அவர் வேண்டுகோள் விடுக்கிறார். முதலாம் பராக்ரமபாகுவின் ஆட்சிக் காலத்தில் ஏற்பட்ட கலாச்சார மற்றும் மத சீர்திருத்தங்களைப் புரிந்துகொள்வதில் இந்தக் கல்வெட்டு குறிப்பாக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது, மத ஒருமைப்பாடு மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்திய ஒரு முன்னோடித் தலைவராக அவரை சித்தரிக்கிறது. பௌத்தத்தை வலுப்படுத்துவதற்கும் மக்களிடையே ஒருங்கிணைந்த மத அடையாளத்தை வளர்ப்பதற்கும் மன்னரின் உறுதிப்பாட்டை இது பிரதிபலிக்கிறது.

## ராணி லீலாவதியின் நாணயம்

பொலன்னறுவை இராச்சியத்தை ஆண்ட லீலாவதி ராணிக்குக் கூறப்படும் நாணயம், பெரும்பாலும் ஆண் ஆதிக்கம் செலுத்தும் வரலாற்று நிலப்பரப்பில் ஒரு ராணியின் ஆட்சியைப் பற்றிய வரலாற்று நுண்ணறிவுகளை வழங்கும் ஒரு முதன்மை ஆதாரமாகும். நாணயத்தில் உள்ள உருவமானது ஆண் ஒருவரின் வடிவத்தில் காணப்படுவதோடு, ”ஸ்ரீ ராஜ லீலாவதி” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது பாலின பிரதிநிதித்துவத்தில் உள்ள சிக்கல்களையும் அக்காலத்தில் காணப்பட்ட அதிகாரத்தின் உணர்வுகளையும் குறிக்கிறது. குறித்த நாணயங்கள், சாதாரண நாணயமாக மட்டுமல்லாமல், ஆட்சியாளர்களின் அதிகாரத்தையும் சட்டபூர்வமான தன்மையையும் உறுதிப்படுத்தும் ஒரு ஊடகமாகவும் செயற்பட்டன. இந்த நாணயத்தைப் பற்றி படிப்பதன் மூலம், பொலன்னறுவை காலத்தின் பொருளாதார நிலைமைகள், வர்த்தக நடைமுறைகள் மற்றும் ராணி லீலாவதியின் ஆட்சிக் காலத்தின் சமூக அரசியல் சூழல் பற்றி வரலாற்றாசிரியர்கள் அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஆ) குழுக்கள் தங்கள் நேரத்தை எடுத்துக்கொண்டு, ஒவ்வொரு மூலத்தையும் தனித்தனியாக ஆராய்ந்து, ஒரு நேரத்தில் ஒரு மூலத்தில் கவனம் செலுத்துமாறு அறிவுறுத்துங்கள். ஆழமான நுண்ணறிவுகளையும் விமர்சன சிந்தனையையும் வெளிப்படுத்த வடிவமைக்கப்பட்ட வழிகாட்டும் கேள்விகளின் தொகுப்பைப் பயன்படுத்த அவர்களை ஊக்குவிக்கவும். கூடுதலாக, நீங்கள் சேகரித்த குறிப்பிட்ட வகையான மூலங்களின் அடிப்படையில் இந்தக் கேள்விகளை மாற்றியமைக்கவோ அல்லது மாற்றியமைக்கவோ தயங்காதீர்கள், அவை கையில் உள்ள பொருளுக்குப் பொருத்தமானவை மற்றும் பயனுள்ளவை என்பதை உறுதி செய்யவும். இந்த அணுகுமுறையானது, ஒவ்வொரு மூலத்தையும் அதன் சூழலையும் முழுமையாக பகுப்பாய்வு செய்து புரிந்துகொள்ள உதவும்.

- **நீங்கள் என்ன பார்க்கிறீர்கள்?**
- **இந்தப் படம் எப்போது எடுக்கப்பட்டது என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?**
- **படத்தை யார் எடுத்தார்கள் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?**
- **படம் 1 அந்த இடத்தைப் பற்றி உங்களுக்கு ஏதேனும் கருத்து உள்ளதா?**
- **படத்தில் நீங்கள் எப்படிப்பட்ட நபர்களை அல்லது பொருட்களைக் காண்கிறீர்கள்?**

இ) குழுக்கள் ஆதாரங்களை பகுப்பாய்வு செய்த பிறகு, ஒரு முழுமையான அமர்வில் தங்கள் கண்டுபிடிப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் சொல்லுங்கள். இது மாணவர்கள் தங்கள் பகுப்பாய்வுகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும், வேறுபடுத்தவும், ஒருவருக்கொருவர் நுண்ணறிவுகளைப் பூர்த்தி செய்யவும் அனுமதிக்கிறது. தயவுசெய்து குழு உறுப்பினர்களை
தீவிரமாகக் செவிமடுக்க வைப்பதோடு, தெளிவுபாட்டை மேம்படுத்தும் வகையிலான கேள்விகளைக் கேட்கவும் ஊக்குவிக்கவும்.

**குறிப்பு :** மாற்றாக, வெவ்வேறு வரலாற்றுக் காலகட்டங்களிலிருந்து தோன்றிய படங்கள் அல்லது வரைபடங்களின் தொகுப்பை நீங்கள் தளத்திலிருந்து வழங்கலாம், மேலும் மாணவர்கள் தாங்கள் பார்ப்பதை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கச் சொல்லலாம். இந்தப் பயிற்சி விமர்சன சிந்தனையை வளர்க்கும், ஏனெனில் மாணவர்கள் காலப்போக்கில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அடையாளம் கண்டு, வரலாற்றுச் சூழலைப் பற்றி விவாதித்து, பாடத்தைப் பற்றிய ஆழமான புரிதலை வளர்த்துக் கொள்வார்கள்.

## 3ஆவது படிமுறை : கற்றல் நோக்கங்கள்

வரலாறு குறித்த களஆய்வுப் பயணத்தைத் ஏற்பாடு செய்வதற்கான இறுதிப் படிமுறை, உங்கள் மாணவர்களின் வரலாற்றுப் பாட கற்றல் நோக்கங்களை முன்னிறுத்தி வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய விடயங்கள் தொடர்பில் விவாதிப்பதாகும். வரலாற்று ஆய்வுக்கான குழுப்பணி என்பது வரலாறு தொடர்பான தளத்தினை சார்ந்த கற்றல் திட்டத்தின் பிரதான விடயமாக பார்க்கப்படுகிறது. உங்கள் மாணவர்களை குழுவொன்றுக்கு 4 - 6 பேர் வரும் வகையில் பிரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

அனைவருக்கும் அவர்கள் இதுவரை கற்றுக் கொண்டவற்றையும், அவர்கள் குறித்த வரலாற்றுத் தளத்தில் கற்றுக் கொள்வதையும் பயன்படுத்தி பதிலளிக்க விரும்பும் ஒரு கேள்வியைப் பற்றி சிந்திக்க இரண்டு நிமிடங்கள் வாய்ப்பளிக்கவும். முந்தைய பணிகளில் அவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்த ஏதாவது சில விடயங்கள் இருக்கலாம், மேலும் அவர்கள் அதைப் பற்றி மேலும் அறிய விரும்புகிறார்களா என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்கள் மேம்படுத்த முயற்சிக்கும் நடைமுறைத் திறன்களைப் பற்றி சிந்திக்க அவர்களுக்கு அதே அளவு நேரம் கொடுங்கள் (உதாரணமாக விளக்கக்காட்சித் திறன்கள்). களஆய்வு தொடர்பில் மாணவர்கள் கொண்டிருக்கும் எண்ணங்களை எழுதி, அவற்றை அனைத்து மாணவர்கள்

முன்நிலையில் கூட்டத்தில் பகிர்ந்து கொள்ள அனுமதி அளிக்கவும். இது மாணவர்களின் களஆய்வு குறித்த ஆர்வத்தை உருவாக்குவதோடு அதனடிப்படையில் குழுக்களை உருவாக்க உங்களுக்கு உதவும்.

ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் இப்போது ஒரு ஆராய்ச்சி கேள்வி மற்றும் ஒரு இறுதி தயாரிப்பு இருக்கும் வகையில் கேள்விகளையும் நடைமுறைத் திறன்களையும் தொகுக்க முயற்சிக்கவும், இதன் மூலம் வரலாற்று மாணவர்கள் தங்கள் பதிலை வழங்குவார்கள். ஒவ்வொரு குழுவும் தங்கள் கண்டுபிடிப்புகளை வெளிப்படுத்த ஒரு விளக்கக்காட்சி, அறிக்கை அல்லது ஒரு வீடியோ அல்லது சுவரொட்டி போன்ற ஒரு படைப்புத் திட்டத்தை உருவாக்குவதைக் கருத்தில் கொள்ளலாம்.

**குறிப்பு:** மாணவர்களின் கற்றல் செயல்முறையை சிறப்பாகக் கண்காணிக்கவும், அவர்களின் வேலையைத் திட்டமிடவும், ஒவ்வொரு குழுவும் ஒரு பதிவுப் புத்தகத்தை வைத்திருக்கலாம், அதில் அவர்கள் கேள்விகளை எழுதலாம், தகவல்களைச் சேகரிக்கலாம் மற்றும் அவர்களின் குழுப்பணியை ஒழுங்கமைக்கலாம்.

**கள ஆய்வுப் பயணத்திற்கு முன்னதான சிந்தனைத் தருணம்**

- **களப்பயணத்திலிருந்து மாணவர்கள் என்ன எதிர்பார்க்கிறார்கள்?**
- **களப்பயணம் எப்படி இருக்கும்?**

மாணவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தைக் காட்சிப்படுத்த ஊக்குவிப்பது பயணத்தின் நோக்கங்களுடன் மேலும் இணைந்திருப்பதை உணர வைக்கும் அதே வேளையில், உற்சாகத்தையும் ஆர்வத்தையும் தூண்டும்.

# கள ஆய்வுக்கான பயணத்தின் போது

மிகவும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட கள ஆய்வுப்பயணத்திற்கான நேரம் இது. உங்கள் மாணவர்களின் நலன்கள் மற்றும் நீங்கள் அடைய விரும்பும் கல்வி இலக்குகளைப் பொறுத்து, வரலாற்றுத் தளத்திற்கு வருகை தருவதற்கு பல்வேறு வழிகள் உள்ளன. நீங்கள் ஒரு வழிகாட்டப்பட்ட சுற்றுலா, ஊடாடும் செயல்பாடுகள் அல்லது சுயாதீன ஆய்வு ஆகியவற்றைத் தேர்வுசெய்தாலும், உங்கள் மாணவர்கள் தங்கள் சுற்றுப்புறங்களுடன் தீவிரமாக ஈடுபடுவது அவசியம். தளத்தின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை அவர்கள் அனுபவிக்கும்போது அவர்களைக் கவனிக்கவும், கேள்விகளைக் கேட்கவும், விவாதங்களில் பங்கேற்கவும் ஊக்குவிக்கவும். இந்த நடைமுறை அணுகுமுறை அவர்களின் புரிதலை மேம்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல், வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்திற்கான ஆழமான பாராட்டையும் வளர்க்கிறது.

## நினைவக நடைப்பயணம்

வரலாற்றுக் கற்றலுக்கான கள ஆய்வுப் பயணங்களில் ஈடுபடுத்துவதற்கான ஒரு விரிவான வழிகாட்டி இதுவாகும். நினைவக நடைப் பயணத்தை ஏற்பாடு செய்வது என்பது மாணவர்களுக்கு வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்தை உயிர்ப்பிக்கக் கூடிய ஒரு மதிப்புமிக்க கல்விசார் அனுபவமாகும். உள்நாட்டு வரலாற்று ஆசிரியர் அல்லது வரலாற்று ஆய்வுக்கான வழிகாட்டியுடன் இணைந்து பணியாற்றுவது இந்த கற்றல் அனுபவத்தை மேம்படுத்துவதற்கான ஒரு சிறந்த வழி ஆகும். ஒவ்வொரு குழுவின் ஆய்வுக்கான கேள்விகளுக்கும் ஏற்றவாறு தளத்தின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்களை அடையாளம் காண அவர்களின் நிபுணத்துவம் உதவும். நீங்கள் தயாராக இருப்பதாக உணர்ந்தால், கள ஆய்வுக்கான சுற்றுலா வழிகாட்டியின்

பாத்திரத்தையும் நீங்களே ஏற்று, உங்கள் அறிவைப் பயன்படுத்தி உங்கள் மாணவர்களை சிறப்பான முறையில் வழிநடத்தலாம்.

கள ஆய்வின் போது ஆசிரியராகிய உங்களது வகி பங்கைப் பொருட்படுத்தாமல், ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் தளத்தில் உள்ள முக்கிய இடங்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கவும். அத்துடன் அதன் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மற்றும் சமகால பொருத்தம் பற்றிய விரிவான பின்னணி போன்ற தகவல்களை மாணவர்களுக்கு வழங்குவது மிகவும் முக்கியமாகும். ஒவ்வொரு நிறுத்தமும் மாணவர்கள் தங்களுக்கான தகவல்களை அறிந்து கொண்டிருக்க வேண்டும், இது மாணவர்களுக்கு வரலாற்று உண்மைகளை மட்டுமன்றி, அவற்றின் பின்னணியில் உள்ள கதைகளையும் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கிறது. ஒரு ஊடாடும் அணுகுமுறைக்கு, ஒவ்வொரு நிறுத்தத்திலும் மாணவர்களிடம் கேள்விகளை எழுப்புவதைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். அந்தப் பகுதியைப் பற்றி மாணவர்கள் முன்னதாக கொண்டிருந்த தகவல்கள் குறித்து கேட்டறிந்து கொள்ளுங்கள் அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய இடம் அல்லது வரலாற்று சிறப்பு மிக்க கலைப்பொருள் எதனைக் குறிக்கிறது என்று மாணவர்கள் நம்புகிறார்கள் என்று அவர்களிடமே கேட்டு அறிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த உத்தியானது, கள ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களை ஈடுபாட்டுடன் வைத்திருக்கிறது மற்றும் அவர்களின் சுற்றுப்புறங்களைப் பற்றி விமர்சன ரீதியாக சிந்திக்க ஊக்குவிக்கிறது.

நினைவக நடைப்பயணத்தின் மூலம் மாணவர்களை வழிநடத்துவதில், அவர்களின் நோக்கங்களை தெளிவாக வடிவமைப்பது முக்கியம். இந்த ஆய்வின் போது அவர்களின் ஆராய்ச்சி கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்க உதவும் தகவல்களை அவர்கள் சேகரிக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துங்கள். ஆர்வம் மற்றும் விசாரணையின் சூழலை வளர்ப்பதன் மூலம், மாணவர்கள் தீவிரமாக ஈடுபட அதிக அதிகாரம் பெறுவார்கள், இது வரலாற்று சூழலைப் பற்றிய ஆழமான புரிதலுக்கு வழிவகுக்கும்.

## மாணவர் வழிகாட்டிகள்

பாரம்பரிய வழிகாட்டப்பட்ட சுற்றுலாவிற்கு ஒரு கவர்ச்சிகரமான மாற்றாக, நினைவக நடைப்பயணத்தின் போது ஒவ்வொரு நிறுத்தத்திலும் குறுகிய விளக்கங்களை வழங்குமாறு உங்கள் மாணவர்களைக் கேட்பதைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். இந்த அணுகுமுறை உரிமை உணர்வை வளர்ப்பது மட்டுமல்லாமல், ஆழமான கற்றலையும் ஊக்குவிக்கிறது, ஏனெனில் மாணவர்கள் முன்கூட்டியே தயாராக வேண்டும். தளத்தின் முக்கியத்துவத்துடன் தொடர்புடைய ஒரு குறிப்பிட்ட இடம், பொருள் அல்லது வரலாற்று நிகழ்வு போன்ற தள சுற்றுப்பயணத்தின் ஒரு குறிப்பிட்ட அம்சத்தை ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் நீங்கள் ஒதுக்கலாம். வெவ்வேறு குழுக்கள் தங்கள் கண்டுபிடிப்புகளை வழங்குவதன் மூலம், நினைவக நடைப்பயணம் ஒரு கூட்டு முயற்சியாக மாறும், மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கற்றுக்கொள்ளவும், தளத்தின் வரலாறு மற்றும் முக்கியத்துவம் பற்றிய முழுமையான புரிதலைப் பெறவும் அனுமதிக்கிறது.

## மாணவர்கள் நிருபர்களாக மாற்றுதல்

தங்கள் கற்றல் அனுபவத்தை மேம்படுத்த, களப் பயணத்தின் போது தாங்களாகவே தளத்தை ஆராய மாணவர்களுக்கு அர்ப்பணிப்புடன் நேரத்தை வழங்குங்கள். இந்த ஆய்வு நேரம், அவர்களின் ஆராய்ச்சி கேள்விகளில் மிகவும் நெருக்கமாக ஈடுபடவும், நேரடி அனுபவங்கள் மூலம் தகவல்களைக் கண்டறியவும் அவர்களை ஊக்குவிக்கிறது. தளத்தின் பொருத்தம் மற்றும் சமூகத்தில் அதன் தாக்கம் குறித்து கேள்விகளைக் கேட்டு, ஊழியர்கள் அல்லது உள்□□ர் பார்வையாளர்களை நேர்காணல் செய்ய மாணவர்கள் தேர்வு செய்யலாம். இந்த ஊடாடும் அணுகுமுறை அவர்களுக்கு மதிப்புமிக்க நுண்ணறிவுகளைச்

சேகரிக்க உதவுவது மட்டுமல்லாமல், தொடர்பு, விமர்சன சிந்தனை மற்றும் அவர்களின் சுற்றுப்புறங்களைப் பற்றிய ஆர்வம் போன்ற அத்தியாவசிய திறன்களையும் வளர்க்கிறது. பல்வேறு கண்ணோட்டங்களுடன் தொடர்புகொள்வதன் மூலம், மாணவர்கள் தளத்தின் வரலாற்று மற்றும் கலாச்சார முக்கியத்துவத்தைப் பற்றிய புரிதலை வளப்படுத்த முடியும்.

## பிரதிபலிப்பு செயல்பாடு

களப்பயணத்தை முடிக்க, அனைத்து குழுக்களும் ஒரு நியமிக்கப்பட்ட பகுதியில் கூடக்கூடிய ஒரு முழுமையான பிரதிபலிப்பு அமர்வை செயல்படுத்துவதைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். இந்த அமர்வு ஒரு அத்தியாவசிய நோக்கத்திற்கு உதவுகிறது: இது மாணவர்கள் தங்கள் அனுபவங்களைச் செயல்படுத்தவும், தங்கள் எண்ணங்களை சகாக்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பளிக்கிறது. அவர்கள் கண்டறிந்த உண்மைகளைப் பற்றி அல்ல, மாறாக அவர்களின் வருகையின் உணர்ச்சிபூர்வமான அதிர்வுகளைப் பற்றி சிந்திக்க அவர்களை ஊக்குவிக்கவும். வலுவான உணர்வுகளைத் தூண்டிய அல்லது ஆழமான உணர்தல்களைத் தூண்டிய தளத்தின் அம்சங்களை அவர்கள் சந்தித்திருக்கலாம். மாணவர்கள் தங்கள் எண்ணங்களையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்த பாதுகாப்பாக உணரும் ஒரு ஆதரவான சூழலை வழங்குவது, பொருள் மற்றும் ஒருவருக்கொருவர் அவர்களின் தொடர்பை ஆழப்படுத்தும், மேலும் அர்த்தமுள்ள மற்றும் மறக்கமுடியாத கற்றல் அனுபவத்தை வளர்க்கும்.

# கள ஆய்வு பயணத்திற்குப் பிந்தைய செயல்பாடுகள்

களப்பயணத்திற்குப் பிறகு, இடம் சார்ந்த கற்றல் திட்டத்திற்கு ஒரு கூடுதல் பாடத்தை குறிப்பாக அர்ப்பணிப்பது முக்கியம். இந்தப் பாடத்தின் போது, ஒவ்வொரு குழுவும் தங்கள் கண்டுபிடிப்புகளை ஆக்கப்பூர்வமான மற்றும் ஈடுபாட்டுடன் கூடிய வடிவத்தில் வழங்க வாய்ப்பு கிடைக்கும். களப்பயணத்திற்கு முன் குழுக்கள் தாங்கள் தேர்ந்தெடுத்த விளக்கக்காட்சி பாணியை முடிவு செய்திருப்பது சிறந்தது, ஏனெனில் இது அதிக கவனம் செலுத்திய மற்றும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அணுகுமுறையை அனுமதிக்கிறது. விளக்கக்காட்சிகள் சுவரொட்டிகள், வரைபடங்கள், ஸ்கிட்கள், மல்டிமீடியா விளக்கக்காட்சிகள் அல்லது அவர்களின் ஆராய்ச்சிக்கு ஏற்ற வேறு எந்த புதுமையான முறை போன்ற பல்வேறு வடிவங்களை எடுக்கலாம்.

நேரம் அனுமதித்தால், இந்தப் பாடத்தின் போது குழுக்கள் தங்கள் விளக்கக்காட்சிகளில் ஒத்துழைத்து வேலை செய்யலாம், இது சகாக்கள் மற்றும் பயிற்றுவிப்பாளரிடமிருந்து நிகழ்நேர கருத்து மற்றும் ஆதரவை அனுமதிக்கிறது. இருப்பினும், நேரம் குறைவாக இருந்தால், களப்பயணத்திற்குப் பிறகு குழுக்கள் தங்கள் விளக்கக்காட்சிகளை வீட்டுப்பாடமாக முடிக்க வேண்டியது அவசியம். தங்கள் விளக்கக்காட்சிகள் முழுவதும், பயணத்திற்கு முன்பு அவர்கள் அடையாளம் கண்ட ஆராய்ச்சி கேள்விகளுக்கு தெளிவாக பதிலளிக்க குழுக்கள் பாடுபட வேண்டும். அவர்கள் தங்கள் தள வருகையின் போது மற்றும் பிற முதன்மை ஆதாரங்களில் இருந்து பெறப்பட்ட தகவல்களையும் நுண்ணறிவுகளையும் பயன்படுத்தி ஒரு விரிவான மற்றும் தகவல் தரும் விளக்கக்காட்சியை உருவாக்க வேண்டும். இது அவர்களின் கற்றல் அனுபவத்தை வலுப்படுத்தவும், பொருள் பற்றிய ஆழமான புரிதலை அனுமதிக்கவும் உதவும். கூடுதலாக, விளக்கக்காட்சி செயல்பாட்டில் படைப்பாற்றல் மற்றும் ஒத்துழைப்பை ஊக்குவிப்பது மாணவர்களின் ஈடுபாட்டையும் அவர்களின் படைப்புகளின் மீதான உரிமையையும் அதிகரிக்கும்.

## இறுதியான பிரதிபலிப்பு செயல்பாடு

கள ஆய்வு தொடர்பான விளக்கக்காட்சிகள் முடிந்ததும், இறுதிப் பிரதிபலிப்பு நடவடிக்கைக்கான நேரம் இது. மாணவர்கள் தாங்கள் கற்றுக் கொண்டவற்றைச் செயல்படுத்தவும், தங்கள் நுண்ணறிவுகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் இந்த பிரதிபலிப்பு மிகவும் முக்கியமானது. இந்தச் செயற்பாட்டிற்காக உங்கள் மாணவர்களுக்கு சுமார் 10 நிமிடங்கள் வழங்கிடவும். பின்வரும் வழிகாட்டும் கேள்விகளுக்கு சில சிந்தனைமிக்க பதில்களை தனித்தனியாக எழுதுமாறு கூறுங்கள் இந்தப் பயிற்சியானது, மாணவர்களின் விமர்சன சிந்தனையை ஊக்குவிப்பது மட்டுமல்லாமல், அவர்களின் அறிவை ஒருங்கிணைக்கவும் உதவுகிறது, இதனால் அவர்கள் தங்கள் புரிதலை தெளிவாக வெளிப்படுத்த முடியும். கூடுதலாக, இது சமூக உணர்வை வளர்க்கிறது, ஏனெனில் அவர்கள் பின்னர் சிறிய குழுக்களாக தங்கள் பிரதிபலிப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம், மேலும் அவர்களின் கற்றல் அனுபவத்தை மேலும் மேம்படுத்தலாம்.

- **கள ஆய்வுப் பயணத்திலிருந்து நான் என்ன கற்றுக்கொண்டேன்?**
- **கள ஆய்வுப் பயணத்திலில் நான் மிகவும் ரசித்தது என்ன?**
- **கள ஆய்வுப் பயணத்தில் நான் குறைவாக ரசித்தது என்ன?**
- **கள ஆய்வுப் பயணத்திலில் எனக்கு குறிப்பாக சவாலாக இருந்த விடயம் எது?**
- **கள ஆய்வுப் பயணத்திலில் எனது கற்றல் இலக்குகளை நான் அடைந்தேனா?**
- **கள ஆய்வுப் பயணத்திலில் நான் வித்தியாசமாகச் செய்வதற்கு ஏதாவது இருக்கிறதா?**
- **இந்த கள ஆய்வு பயணமானது, நான் மீண்டும் செய்ய விரும்பும் ஒரு திட்டமா?**

நேரம் அனுமதித்தால், ஒவ்வொரு மாணவரும் முழு வகுப்பினருடனும் தங்கள் பிரதிபலிப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்ள சிறிது நேரம் ஒதுக்க ஊக்குவிக்கவும். இது அனைவரும் தங்கள் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த ஒரு வாய்ப்பை வழங்குவதோடு மட்டுமல்லாமல், சகாக்களிடையே சமூக உணர்வையும் புரிதலையும் வளர்க்கிறது. இருப்பினும், நேரம் குறைவாக இருந்தால் அல்லது முழு வகுப்பினருக்கும் முன்னால் பகிர்வது சில மாணவர்களுக்கு சங்கடத்தை ஏற்படுத்தினால், மாற்று அணுகுமுறையைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். அந்தச் சூழ்நிலையில், அவர்கள் தங்கள் எண்ணங்களை அவர்களுக்கு அருகில் அமர்ந்திருப்பவருடன் ஜோடியாகப் பகிர்ந்து கொள்ளச் செய்யலாம். இந்த வழியில், மாணவர்கள் இன்னும் நெருக்கமான சூழலில் வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் கேட்கவும் முடியும்.

## வரலாற்றுத் தளங்களின் பிற எடுத்துக்காட்டுகள்

இலங்கையில் உள்ள வரலாற்றுத் தளங்களின் பிற எடுத்துக்காட்டுகளில், இட அடிப்படையிலான கற்றல் வரலாற்றுத் திட்டத்திற்கு ஏற்ற பண்டைய நகரமான அனுராதபுரம் அடங்கும், இது தீவின் வளமான பௌத்த பாரம்பரியத்தை பிரதிபலிக்கும் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்ட இடிபாடுகள் மற்றும் நினைவுச்சின்னங்களைக் கொண்டுள்ளது. சிகிரியா பாறை கோட்டை பண்டைய பொறியியல் மற்றும் கலையை ஆராய்வதற்கான வாய்ப்பை வழங்குகிறது, அதே நேரத்தில் வரலாற்று சிறப்புமிக்க காலி கோட்டை காலனித்துவ தாக்கங்களையும் வர்த்தக வரலாற்றையும் காட்டுகிறது. புனித நகரமான கண்டி, அதன் பல் கோயில், குறிப்பிடத்தக்க கலாச்சார மதிப்பைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் இலங்கையின் பாரம்பரியம் மற்றும் மத நடைமுறைகள் பற்றிய நுண்ணறிவுகளை வழங்குகிறது. இந்த தளங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஊடாடும் கற்றல் மற்றும் ஆய்வுக்கான தனித்துவமான வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது, இது மாணவர்கள் தங்கள் சுற்றுப்புறங்களின் வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்தில் ஆழமாக ஈடுபட அனுமதிக்கிறது.

- காலி கோட்டை
- தலதா மாளிகை - கண்டி
- யாழ்ப்பாணக் கோட்டை
- கதிர்காம தேவாலயம்
- சிகிரியா
- திருகோணமலை துறைமுகம்
- அனுராதபுரம் - இலங்கையின் பண்டைய தலைநகரம்
- யாபகுவ தொல்பொருள் தளம்
- பாண்டுவஸ்நுவர தொல்லியல் ஆய்வு தளம்
- உச்சமுனி கடல்-சார் கிராமம்
- பேருவளை புராதன துறைமுகம் மற்றும் கெச்சிமலை பள்ளிவாசல

## பொலன்னறுவையில் நடைபெற் ஆசிரியர் பயிற்சி பட்டறையில் இருந்து எடுக்கப்பட்டவை

மார்ச் 2024 இல், பொலன்னறுவை வலயக் கல்விப் பிரிவைச் சேர்ந்த வரலாற்று ஆசிரியர்களை இலக்காகக் கொண்ட ஒரு பட்டறையை புத்திஷா வீரசூரிய வெற்றிகரமாக ஏற்பாடு செய்தார். இந்த பட்டறை, கல்வி வழிகாட்டியில் கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ள கட்டமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகளை முன்னோட்டமிட வடிவமைக்கப்பட்டது, இது பரந்த ஹிஸ்டரீஸ் தட் கனெக்ட் முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகும். வழிகாட்டியின் தழுவல் மற்றும் மேம்பாட்டிற்கு பங்களிக்கும் பங்கேற்பாளர்களிடமிருந்து நுண்ணறிவுகளைச் சேகரிப்பதே முதன்மைக் குறிக்கோளாக இருந்தது. இது பிராந்தியத்தில் உள்ள வரலாற்றுக் கல்வியாளர்களின் பல்வேறு தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதை உறுதி செய்கிறது.

பொலன்னறுவை வரலாற்று ரீதியாக வளமான பகுதி, முன்னர் கி.பி 12 ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையின் இரண்டாவது தலைநகராக இருந்தது. யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தளமாக அதன் நிலை அதன் கலாச்சார மற்றும் கட்டிடக்கலை முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது. இந்த மண்டலம் சலுகை பெற்ற மற்றும் பின்தங்கிய பள்ளிகளின் கலவையைக் கொண்டுள்ளது, அதாவது கல்வி வளங்கள் சமமாக விநியோகிக்கப்படவில்லை. அனைத்து நிறுவனங்களும் பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளை திறம்பட செயல்படுத்தும் திறனைக் கொண்டிருக்காததால், இந்த வேறுபாடு தனித்துவமான சவால்களை முன்வைக்கிறது. கொள்கை வகுப்பாளர்களும் கல்வியாளர்களும் இந்த வேறுபாடுகளை நன்கு அறிந்திருக்கிறார்கள் மற்றும் இடைவெளியைக் குறைக்கக்கூடிய தீர்வுகளைக் கண்டறிய பாடுபடுகிறார்கள்.

கூட்டுக் குழுப் பணியில் ஆசிரியர்களை ஈடுபடுத்த வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு முன்-களப்பணி அமர்வோடு பயிலரங்கு தொடங்கியது. பொலன்னறுவையின் பல்வேறு அம்சங்களை சித்தரிக்கும் மன வரைபடங்களை உருவாக்கும் பணி பங்கேற்பாளர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. இந்த செயல்பாடு சுய சிந்தனையை ஊக்குவித்தது மற்றும் நகரத்துடன் தொடர்புடைய கலாச்சார மற்றும் புவியியல் கூறுகள் பற்றிய விவாதங்களைத் தூண்டியது. இது ஆசிரியர்கள் தங்கள் எண்ணங்களையும் அறிவையும் வெளிப்படுத்தவும், புதிய யோசனைகளை தங்கள் சக ஊழியர்களுடன் ஆராயவும் ஒரு தளத்தை வழங்கியது. சுமார் 30 நிமிடங்களுக்குப் பிறகு, குழுக்கள் தங்கள் மன வரைபடங்களை வழங்கினர், இது ஆசிரியர்களிடையே நுண்ணறிவுகளின் வளமான பரிமாற்றத்திற்கும் சமூக உணர்வை வளர்ப்பதற்கும் அனுமதித்தது.

ஆரம்பகட்ட ஆய்வுக்கான கருத்துப்பரிமாறலின் பின்னர், பயிற்சி பட்டறை ஒரு களப்பணி கட்டமாக மாறியது. இது கற்றல் செயல்முறையின் ஒரு முக்கிய அங்கமாகக் குறிக்கப்பட்டது. பங்கேற்பாளர்கள் பண்டைய பொலன்னறுவை நகரத்தை ஆராய ஒரு நினைவாற்றல்-நடைப் பணியில் ஈடுபட்டனர், இது வரலாற்று நிலப்பரப்புகளுடன் ஒரு உறுதியான முறையில் இணைக்க அனுமதித்தது. தலதா மாலுவா மற்றும் சிவ தேவாலா போன்ற குறிப்பிடத்தக்க தளங்களுக்கு அவர்களை அழைத்துச் சென்றதால் இந்த நேரடி ஆய்வு மிகவும் மதிப்புமிக்கது. இந்த இடங்களில், ஆசிரியர்கள் பல்வேறு கட்டிடக்கலை மற்றும் வரலாற்று அம்சங்களை நெருக்கமாக ஆராய்ந்தனர். அவர்கள் கற்பிக்கும் சூழலைப் பற்றிய ஆழமான புரிதலை வழங்கினர். வரலாறு என்பது உண்மைகள் மற்றும் தேதிகள் மட்டுமல்ல, இது கடந்த கால நிகழ்வுகளை நிகழ்காலம் மற்றும் எதிர்காலத்துடன் இணைக்கும் ஒரு உயிரூட்டம் மிகுந்த கதை என்ற கருத்தை இந்த அனுபவம் வலுப்படுத்தியது.

களப்பயணத்திற்குப் பிறகு, பங்கேற்பாளர்கள் தங்கள் ஆரம்ப மன வரைபடங்களைத் திருத்தி, பொலன்னறுவை பற்றிய புதிய தகவல் வரைபடங்களை உருவாக்கத் திரும்பினர். ஆரம்பத்தில், அவர்களின் மன வரைபடங்கள் முக்கியமாக மன்னர்கள், அமைச்சர்கள், நினைவுச்சின்ன கட்டமைப்புகள் மற்றும் விரிவான நீர்ப்பாசன அமைப்புகளை மையமாகக் கொண்டிருந்தன. இருப்பினும், வரலாற்றுத் தளங்களை நேரடியாக அனுபவித்த பிறகு, அவர்களின் தகவல் வரைபடங்கள் பன்முக கலாச்சாரம், அதிகார படிநிலை, பாரம்பரிய பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் இந்த பிரமாண்டமான கட்டுமானங்களுக்கு பங்களித்த பணியாளர்கள் போன்ற பரந்த கருப்பொருள்களை உள்ளடக்கியதாக பரிணமித்தன. இந்த புதிய நுண்ணறிவுகள் உள்□□ர் வரலாறு மற்றும் அதன் சமகால தாக்கங்கள் பற்றிய அவர்களின் புரிதலை எவ்வாறு வளப்படுத்தின என்பதைப் பார்த்து ஆசிரியர்கள் உண்மையிலேயே ஆச்சரியப்பட்டனர்.

பட்டறை ஒரு பிரதிபலிப்பு விவாதத்துடன் முடிந்தது. பங்கேற்பாளர்கள் தங்கள் தனிப்பட்ட அனுபவங்களையும் நுண்ணறிவுகளையும் பகிர்ந்து கொண்டனர், பட்டறை முழுவதும் பொலன்னறுவை பற்றிய அவர்களின் கண்ணோட்டங்கள் எவ்வாறு மாறின என்பதைக் குறிப்பிட்டனர். கள அடிப்படையிலான செயல்பாடுகள், நினைவக நடைப்பயணங்கள், குழு ஒத்துழைப்பு மற்றும் வரலாறு கற்பித்தலை மேம்படுத்துவதில் படைப்புத் திட்டங்கள் மற்றும் காட்சி உதவிகளின் பயன்பாடு ஆகியவற்றின் ஆழமான தாக்கத்தை அவர்கள் வலியுறுத்தினர். வெற்றிக் கதைகளைப் பகிர்வது சாதனைகளைக் கொண்டாட அனுமதித்தது, ஆனால் அடர்த்தியாக நிரம்பிய இலங்கை வரலாற்று பாடத்திட்டம் மற்றும் அவர்களின் வகுப்பறைகளில் புதிய கற்பித்தல் முறைகளை செயல்படுத்துவதில் உள்ள நடைமுறை சிக்கல்கள் போன்ற சவால்களையும் அவர்கள் எதிர்கொண்டனர்.

மேலும், வரலாற்றுக் கல்வியில் இடம் சார்ந்த கற்றலின் பலம் மற்றும் பலவீனங்களை பங்கேற்பாளர்கள் விமர்சன ரீதியாக பகுப்பாய்வு செய்தனர். புதுமையான கற்பித்தல் உத்திகளின் செயல்திறனை அதிகரிக்க கல்வியாளர்களுக்கு வளங்கள் மற்றும் தொழில்முறை மேம்பாட்டு வாய்ப்புகள் தேவை என்பதை வலியுறுத்தி, தொடர்ச்சியான ஆதரவு மற்றும் பயிற்சியின் முக்கியத்துவத்தை அவர்கள் எடுத்துரைத்தனர். இந்தப் பட்டறை மதிப்புமிக்க நுண்ணறிவுகளை வழங்கியது மட்டுமல்லாமல், ஆசிரியர்களிடையே ஒரு கூட்டு மனப்பான்மையையும் வளர்த்தது, பொலன்னறுவை மண்டலத்தில் வரலாற்றுக் கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கான அவர்களின் முயற்சிகளை ஒருங்கிணைத்தது. ஒட்டுமொத்தமாக, இந்தப் பட்டறை வரலாற்றைக் கற்பிப்பதில் மிகவும் ஈடுபாட்டுடன் கூடிய மற்றும் உள்ளடக்கிய அணுகுமுறையை வளர்ப்பதற்கான ஒரு குறிப்பிடத்தக்க படியைக் குறிக்கிறது.

புகைப்படம்: மார்ச் 2024, பொலன்னறுவையில் நடந்த களப்பயணத்தின் போது நினைவாற்றல் நடைப்பயணத்தில் பங்கேற்ற ஆசிரியர்கள்.

புகைப்படம்: மார்ச் 2024, பொலன்னறுவையில் நடந்த களப்பயணத்திற்குப் பிந்தைய பிரதிபலிப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்ட ஆசிரியர்கள்.

புகைப்படம்: மார்ச் 2024, வழிகாட்டியின் முன்னோடிப் பட்டறையின் போது பொலன்னறுவை கல்வி வலயத்தைச் சேர்ந்த வரலாற்று ஆசிரியர்கள்.