

مانیفستی برای آموزش تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی با کیفیت بالا

15 اصل برای بازشناختن نقش ممتاز تاریخ در رشد

جوانان

جلوگیری از سوءاستفاده از گذشته

پیچیدگی - چندمنظری بودن - تفکر انتقادی

اصل 1

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی تلاش نمی‌کند یک حقیقت واحد را درباره گذشته بیان کند. با این حال، هدفش نزدیک شدن به حقیقت تاریخی است تا آنجا که بر مبنای واقعیت‌های قطعی و شواهد معتبر و با تلاش برای کسب عینیت امکان‌پذیر باشد. این نوع آموزش به این فهم می‌انجامد که روایات تاریخی چندلایه هستند و ماهیت تفسیرگونه دارند، و میل به زیر سؤال بردن این روایات و تفکر انتقادی درباره آنها را برمی‌انگیزد.

اصل 2

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی اسطوره‌ها و کلیشه‌های تاریخی را ساخت‌گشایی می‌کند، به این ترتیب که «آینه غرور و رنج» سنتی را در فاصله قرار می‌دهد و بدین وسیله مدرسان و دانش‌آموزان/دانشجویان را پشت‌گرم می‌کند تا منطق و تعاریف فرهنگی خودشان را زیر سؤال ببرند. این الگوی سنتی از یک سو حول رنج‌های یک ملت شکل گرفته و از سوی دیگر حول غرور ملی آن ملت، و در آن فراموش می‌شود که درباره آزارهایی که به دیگران روا داشته شده و تاریخ مناطقی که به روایت‌های آن ملت پیوند نخورده‌اند چیزی گفته شود.

اصل 3

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی این آگاهی را ایجاد می‌کند که گذشته به شکل‌های متفاوتی درک می‌شود، و این درک متفاوت وابسته به این است که زمینه اجتماعی، نسلی و جنسیتی فرد چه باشد و نیز به چه جماعت قومی، زبانی و دینی‌ای تعلق داشته باشد، و وابسته به جهان‌بینی‌های متفاوت موجود در جامعه است. این نوع آموزش فرد را تشویق به پذیرش این مهم می‌کند که انسان‌ها و رخدادها را در بافت ارزشی و زمانی خودشان ارزیابی کند.

اصل 4

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی به شیوه‌ای مسئولانه به موضوعات حساس و مجادله‌برانگیز تاریخی می‌پردازد تا تأثیر دیدگاه‌های یک‌جانبه، سوگیرانه و سیاست‌زده به گذشته را از میان ببرد و ماهیت پیچیده و چندبُعدی گذشته را آشکار سازد. این مهم مستلزم پرهیز از لحن هیجانی، ذهنی و خصمانه و افزایش بهره‌گیری از مفاهیم بی‌طرفانه است، ولی بدون این که روایت‌های تاریخی مسئله‌ساز را پاک و مقدس جلوه دهد تا تصویری خوش‌بینانه از گذشته ارائه شود.

اصل 5

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی آشتی بلندمدت را در جوامع چندپاره‌شده تشویق می‌کند، به این ترتیب که مهارت همدلی را افزایش می‌دهد و توانایی اختلاف نظر داشتن درباره تفسیرهای گذشته بدون توسل به نفرت و خشونت را بالا می‌برد.

ترویج رهیافتی جامع‌نگر به مطالعه گذشته
تنوع - گفتگو - برابری

اصل 6

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی متوجه است که اهمیتش وابسته به تجربه‌ها و چالش‌های جاری است و بنابراین می‌خواهد به دانش‌آموزان/ دانشجویان در فهم جهانی که در آن زندگی می‌کنند کمک کند و در تعیین مسیر آنان به سوی آینده از ایشان حمایت کند. این سخن به طور مشخص به معنای این باور است که مطالعه گذشته ابزاری است در توسعه سیاسی و آگاهی مدنی، از این روست که بین تاریخ و شهروندی به عنوان دو درس مدرسه که ارتباط دوسویه با هم دارند پل می‌زند.

اصل 7

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی چشم‌اندازهای جهانی را معرفی می‌کند و ابعاد متعدد مطالعه گذشته را در بر می‌گیرد - ابع اد سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و زیست‌محیطی. این نوع آموزش مطالعه رخدادهای کلیدی را در خود دارد اما تحولات بلندمدت نیز در آن گنجانده می‌شود و به مضامین عمده‌ای مانند زندگی روزمره، طبیعت، جنسیت، حقوق بشر و مهاجرت نیز می‌پردازد.

اصل 8

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی به تنوعی از ارزش‌ها، باورها، نگرش‌ها و گرایش‌های انسانی می‌پردازد، مثلاً به دموکراسی، رواداری، احترام به حقوق بشر، فهم متقابل، پیوستگی اجتماعی، یکپارچگی، آزادی، شجاعت، فرصت‌های برابر و مسئولیت‌پذیری، اما همچنین به عشق و دوستی نیز توجه دارد. البته به مفاهیم منفی مانند کلیشه‌سازی، پیش‌داوری، سوگیری، بیگانه‌هراسی،

نژادپرستی، خشونت و نفرت نیز می‌پردازد، زیرا اینها نیز بخشی از طیف رفتارهای انسانی هستند و باید درباره آنها تأمل کرد.

اصل 9

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی تنوع فرهنگی، دینی و زبانی را می‌پذیرد زیرا آن را راهی برای تقویت پیوستگی و یکپارچگی اجتماعی و کمک به گفتگوی بینافرهنگی و بینادینی می‌داند.

اصل 10

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی از «تاریخ پیرامون ما» به عنوان ابزاری کلیدی برای انتقال فهمی زنده از گذشته استفاده می‌کند، و میراث فرهنگی را یک راه دسترسی منحصر به فرد به این گذشته از طریق یادگارهای محسوس و نامحسوس آن می‌داند.

بیشرفت در نوآوری‌های آموزشی
درگیر شدن - توانش‌ها - خودبنیادی

اصل 11

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی مبتنی بر توانش‌ها است، از جمله توانش‌های شناختی (دانش)، کارکردی (استفاده از دانش)، شخصی (رفتار) و اخلاقی (اصول هدایتگر رفتار). این یعنی به کسب دانش، مهارت‌ها و نگرش‌ها، باورها، گرایش‌ها و ارزش‌های متناسب با بافت به یک اندازه اهمیت می‌دهد.

اصل 12

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی در پرورش توانش‌های کلیدی تأثیرگذار است،¹ مثلاً در توانش‌های اجتماعی و مدنی، آگاهی و بیان فرهنگی، یاد گرفتن یادگیری، توانش‌های دیجیتالی، حس ابتکار و کارآفرینی. این نوع آموزش همچنین توانش‌های بیناحوزه‌ای نظیر تفکر انتقادی، خلاقیت، حل مسئله و تصمیم‌گیری را نیز ایجاد می‌کند.

اصل 13

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی مهارت‌ها و مفاهیم بنیادین در اندیشیدن را پرورش می‌دهد: فهم گاه‌شناختی، اهمیت تاریخی، شواهد منابع دست‌اول، تفسیر، علت و معلول، تغییر و پیوستگی، مقایسه و تقابل، همدلی، واقعیت و عقیده، سوگیری و عینیت. همچنین در این

¹ بنا به تعریف چارچوب مرجع اروپایی 2006،

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_en.pdf

نوع از آموزش به مفاهیم بنیادینی مانند بردگی، قانون اساسی، سوسیالیسم یا سرکوب پرداخته می‌شود.

اصل 14

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی توانایی فهمیدن و تحلیل کردن مسائل و رخدادها را پرورش می‌دهد؛ توانایی گردآوری، سامان‌دهی، بررسی و ارزیابی منابع به شیوه‌ای منطقی و منسجم که منجر به تولید نتایج و ایده‌ها شود. همچنین با مطرح ساختن ایده‌ها و استدلال‌ها به شیوه‌ای کوتاه و گویا به فرد در کسب توانایی لازم برای داشتن بیانی روشن کمک می‌کند.

اصل 15

آموزش با کیفیت بالای تاریخ، میراث فرهنگی و شهروندی دربرگیرنده راهبردهای تربیتی و ارزشیابانه‌ای است که درگیری، انگیزش و یادگیری مستقل را افزایش می‌دهند، حس مسئولیت‌پذیری، شور و هیجان برای مشارکت فعالانه، اشتیاق زیاد به در دست گرفتن ابتکار عمل را بالا می‌برند، و برقراری ارتباط و همکاری را تحریک می‌کنند. این نوع از آموزش بر افزایش کنجکاوی، خودبنیادی، داشتن ذهن باز و بین‌المللی، داشتن روحیه تحقیق و توانایی‌های مستقل‌اندیشی و ایستادگی در برابر تقلب و دخل‌وتصرف تأکید می‌کند.

Translated by Mohammad-Ebrahim Basset