

# Uživatelský návod Historiana

Historiana je eLearningový program, který byl vyvinut pedagogy historie, působící v Evropě i mimo, aby pomohli svým kolegům upoutat studenty inovativní a zodpovědnou výukou historie. Tento návod byl připraven pro demonstraci funkcí webové stránky Historiana.

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Disclaimer: *"The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."*



Horní menu umožňuje přístup do různých sekcí webové stránky: Domovská stránka (home page), sekce s historickým obsahem, výuková a naučná sekce, eAktivity Builder a MyHistoriana.



Home page zdůrazňuje zdroje, doporučené jejich vývojáři, dále obsahuje co je nového na Historiana a také způsob, jak se uživatelé mohou aktivně zapojit do komunity Historiana.



Historiana offers free **historical content**, ready to use **learning activities**, and **innovative digital tools** made by and for history educators across Europe.

<p><b>Key moment</b></p>  <p><b>World War 1: in wider perspective</b></p> <p>It started on 28 July 1914 when Austria-Hungary declared war on Serbia but it quickly escalated into a European and then a global war. It was the first 'total war' of the industrial era, a phrase attributed to the German General, Erich Ludendorff.</p>	<p><b>Unit</b></p>  <p><b>Internment without a trial: examples from the Nazi and Soviet regimes</b></p> <p>Internment, imprisoning people without trial, was not new in the era of totalitarian regimes, but it was the vast scale and systematic organization of the 'camps system' that symbolized</p>	<p>Find ideas and ready to use resources for your classroom practice</p> <p><b>LEARNING ACTIVITIES</b> →</p> <p>Find thematic case studies that allow for comparison across time and space</p> <p><b>THEMES</b> →</p> <p>Search sources in the digital collections of Europeana or selected archives, libraries and museums</p> <p><b>SELECT SOURCES</b> →</p>
---	---	--

Sekce s **historical content** umožňuje uživatelům Historiana prohlížení na základě historických témat, historických období a typů zdroje.

The screenshot shows the 'Historical Content' section of the Historiana website. At the top, there is a navigation bar with icons for 'HISTORICAL CONTENT', 'TEACHING & LEARNING', 'SELECT SOURCES', 'E-ACTIVITY BUILDER', 'MY HISTORIANA', and 'BUILDER BASKET'. A user profile 'reggie10' and a 'Login or Register' button are visible in the top right. Below the navigation is a search bar with the text 'Find your multiperspective resources to teach history beyond borders'. Underneath, there are filters for 'What are you looking for?' with dropdown menus for 'Historical periods', 'Themes', and 'Source Types'. A 'Filter on' section includes 'All', 'Key moments', 'Units', 'Case studies', 'Source collections', 'Life stories', 'Time lines', and 'View points'. The main content area features a 'Case study' card titled 'European Colonial Settlement in the Caribbean' by 'Duke Jacobus of Courland's Colony in Tobago'. The card includes a portrait of a man and a ship, and is tagged with 'People on the Move' and 'Colonialism'.

Sekce **teaching and learning** umožňuje uživatelům Historiana prohlížet na základě aspektů historického uvažování, úrovní výuky i výukových metod.

The screenshot shows the 'Teaching and Learning' section of the Historiana website. The navigation bar is similar to the previous section, but the 'TEACHING & LEARNING' icon is highlighted. The search bar contains the text 'Find ideas and ready-to-use resources for your classroom practice'. The 'What are you looking for?' filters include 'Historical thinking', 'Teaching methods', and 'Teaching challenges'. The 'Filter on' section includes 'All', 'Learning Activities', 'Teaching Strategies', and 'e-Learning Activities'. The main content area displays three cards: 'Learning Activity' titled 'How does propaganda work?' with a portrait of a man and a ship, 'Teaching strategy' titled 'Human Timeline' with a silhouette of a group of people, and 'e-Learning Activity' titled 'Why is it so important to dream?' with a silhouette of a group of people. Each card includes a description, tags like 'People on the Move' and 'Colonialism', and interactive icons for sharing and adding to a basket.

Sekce pro **select sources** slouží k vyhledávání zdrojových sbírek na Historiana, zdrojů v digitálních sbírkách ze zvoleného archivu, muzeích, knihovnách a Evropské sbírce. Registrovaní a přihlášení uživatelé mohou nalezené zdroje uložit a použít pro vytvoření nebo editaci vlastních eLearningových aktivit.

**Historiana**  
your portal to the past

HOME THEMES LEARNING

Browse My sources Search

Explore various thematic collections featuring selected high-quality and openly licensed content from Europeana.

- The visual front**  
How official war photographers portrayed WW1.
- Kinderbuch: Vater ist im Kriege "Father is at war"**  
An example of propaganda targeting children
- Joseph Stalin**  
From the prosperous leader to the ruthless dictator
- Jeanne D'Arc**  
The creation of a legend
- The Spanish Civil War in Poster**  
The war of words in the Spanish Civil War
- Adolf Hitler**
- Posters from Communist China**  
How Chinese Communists presented themselves and their idea of socialist society.

**eActivityBuilder** umožňuje uživatelům vytvořit jejich vlastní eLearningové aktivity ve zvoleném jazyku.

**Edit your e-Learning Activity** More information

**e-Learning Activity**  
Drop files or paste URLs

How did propaganda work in World War One?  
Activity to study propaganda posters from World War One.

Select tags  
World War 1

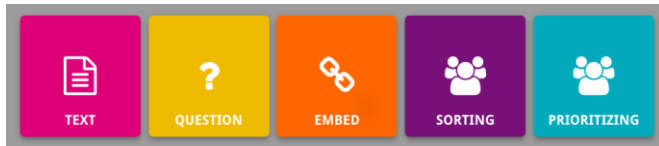
TEXT SORTING TEXT PRIORITIZING TEXT

TEXT QUESTION EMBED SORTING PRIORITIZING

Save Discard Delete + New Show student view

Drag and drop the building blocks of your choice and put them in the order you want. Click pencil to edit.


**Stavební bloky** mohou být použity v eLearningové aktivitě pro vytvoření eLearningových aktivit pomocí eActivity Builder. Každý stavební blok má vlastní funkci, mohou se kombinovat a vkládat do sekvence dle vlastní volby, pouhým potažením.



Sekce **MyHistoriana** je osobním prostorem, unikátním pro každého uživatele. Registrovaní a přihlášení uživatelé si mohou stáhnout vlastní zdroje a dohledat zpětně odpovědi lidí, kteří vyplnili eLearning aktivitu.

**Indexové karty** představují různé zdroje dostupné na Historiana. Indexová karta obsahuje následující informace o jakémkoli zdroji: Typ zdroje, název, obrázek, krátký popis a tematické štítky spojené s tímto zdrojem. Kliknutím na indexovou kartu dojde k otevření zdrojů, které indexová karta představuje.

e-Learning Activity








What would you include in a museum about Adolf Hitler?

In this activity you must decide which artefacts represent Hitler and those that don't. In doing so you will consider significance and different perspectives.

English

↩ ✎ 🗑

Indexová karta může mít následující tlačítka s výzvou k akci.

-  Přidat/Zvolit
-  Editovat
-  Sdílet
-  Kopírovat
-  Vymazat

Štítky slouží k lepší organizaci, seskupení a zpětnému dohledání zdrojů na Historiana. Kliknutím na štítek se spustí vyhledávání všech zdrojů s tímto štítkem.

## Přidání a odstranění štítku

Pro Přidání štítku, napište do textového pole jméno štítku, který chcete použít a stlačte “enter”. Štítek bude poté zobrazen.

Pro odstranění štítku, klikněte na tlačítko pro vymazání [✕]. Štítek bude poté vymazán.

The screenshot shows the user interface for managing tags. At the top, there are navigation icons for 'SELECT SOURCES', 'E-ACTIVITY BUILDER', and 'MY HISTORIANA', along with a user profile icon and a 'Logout' button. Below the navigation bar, a breadcrumb trail reads: 'My e-Learning Activities, My Sources, [My Tags](#), My Profile and My Shares.'

The main section is titled 'Manage my Tags' with the subtitle 'You use these custom tags to add them to the e-Learning activities you create.'

There are three filter categories, each with a text input field and a '+' button:

- Language:** Input field 'Add a new language'. Below it, a tag 'English' is shown with a close button (✕).
- Year:** Input field 'Add a new year'. Below it, a tag '2017-2018' is shown with a close button (✕).
- Class:** Input field 'Add new class or group'. Below it, tags '2D' and '3C' are shown, each with a close button (✕).

At the bottom, there is a 'Keyword' section with an input field 'Add new keywords' and a '+' button. Below it, three tags are shown: 'Cold War', 'Industrial Revolution', and 'World War 1', each with a close button (✕).



## Vytvoření, uložení a editace eLearningových aktivit

Vytvoření eLearningové aktivity lze provést tahem stavebních bloků do pracovní plochy v eActivity Builder a uspořádat v poradí dle vaší potřeby. Klikněte na tlačítko editace [✎] pro vyplnění obsahu stavebních bloků. Většina stavených bloků vyžaduje vložení zdrojů kliknutím na tlačítko Přidat zdroje [+].

Pro uložení eLearningové aktivity klikněte na “zpátky na stavitele (builder)” a poté “uložit”. Nyní můžete najít vaši eLearningovou aktivitu v sekci MyHistoriana.

Pro editaci eLearningové aktivity si nejprve vyberte eLearningovou aktivitu, kterou chcete editovat v My e-Learningových aktivitách, v sekci MyHistoriana, a potom klikněte na tlačítko pro editaci [✎].

The screenshot displays the 'My e-Learning Activities' page. At the top, there are navigation links: 'My e-Learning Activities', 'My Sources', 'My Tags', 'My Profile and My Shares'. Below this is a search bar labeled 'Search on title'. A filter section includes 'Show only' and dropdown menus for 'Year', 'Class', 'Keywords', and 'Language'. On the right, there is a 'Sort on' dropdown menu set to 'Newest'. The main content area shows a grid of four activity cards, each with a title, a description, and a set of icons (share, edit, delete) at the bottom. The cards are:

- Who controlled Henry VI?**  
The power behind the throne at different points of the Wars of the Roses.
- Great People of the Renaissance**  
In this activity you decide who was 'the greatest person of the Renaissance' and support your claim with historical evidence.
- The 10 ages in history class**
- What would you include in a museum about Adolf Hitler?**  
In this activity you must decide which artefacts represent Hitler and those that don't. In doing so you will consider significance and different perspectives.

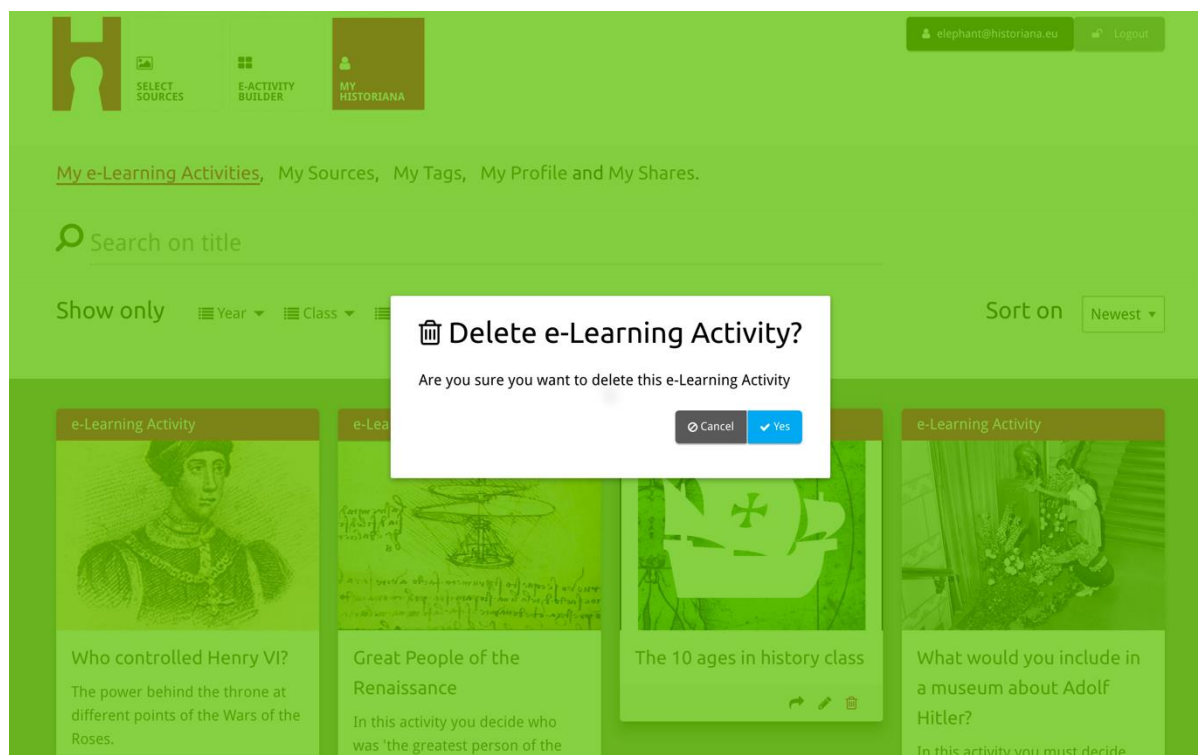
An 'English' language tag is visible at the bottom right of the grid.



## Import a vymazání eLearningových aktivit

Pro import existující eLearningové aktivity, jděte do naučné a výukové sekce, najděte eLearningovou aktivitu a klikněte na tlačítko Přidat [+]. Poté se zobrazí potvrzení Přidání eLearningové aktivity. Takto přidanou eLearningovou aktivitu můžete zpětně dohledat v sekci MyHistoriana.

Pro vymazání eLearningových aktivit, nejprve vyhledejte eLearningovou aktivitu, kterou chcete vymazat v sekci MyHistoriana a poté klikněte na tlačítko pro vymazání [🗑️]. Poté potvrďte vymazání Aktivity.



**NB.** V případě, že jste eLearningovou aktivitu použil při práci s vašimi studenty, v případě, že provedete vymazání eLearningové aktivity, dojde také ke ztrátě jejich provedené práce.

## Sdílení eLearningových aktivit

Pokud chcete sdílet eLearningovou aktivitu, klikněte na tlačítko pro sdílení [↗]. Elearningové aktivity můžete sdílet se studenty nebo jinými osobami, a to přes sdílené odkazy. Sdílené odkazy, které vytvoříte pro jiné osoby, umožní osobám, které kliknou na odkaz, dále kopírovat, editovat nebo komentovat eLearningovou aktivitu. Sdílené odkazy, které vytvoříte pro studenty, umožní studentům, kteří kliknou na tento odkaz, následovat vámi vytvořenou sekvenci a odpovědět na dotazy. Přidáním štítku (Rok, Třída) předtím, než se rozhodnete sdílet eLearningovou aktivitu se studenty, vám umožní pouze čtení odpovědí těch studentů, kteří tento odkaz použili.

The screenshot shows a user interface for sharing eLearning activities. At the top, there are navigation links: [My e-Learning Activities](#), [My Sources](#), [My Tags](#), [My Profile](#) and [My Shares](#). Below this is a search bar labeled "Search on title". There are also filters for "Show only" (Year, Class, Keywords, Language) and a "Sort on" dropdown set to "Newest".

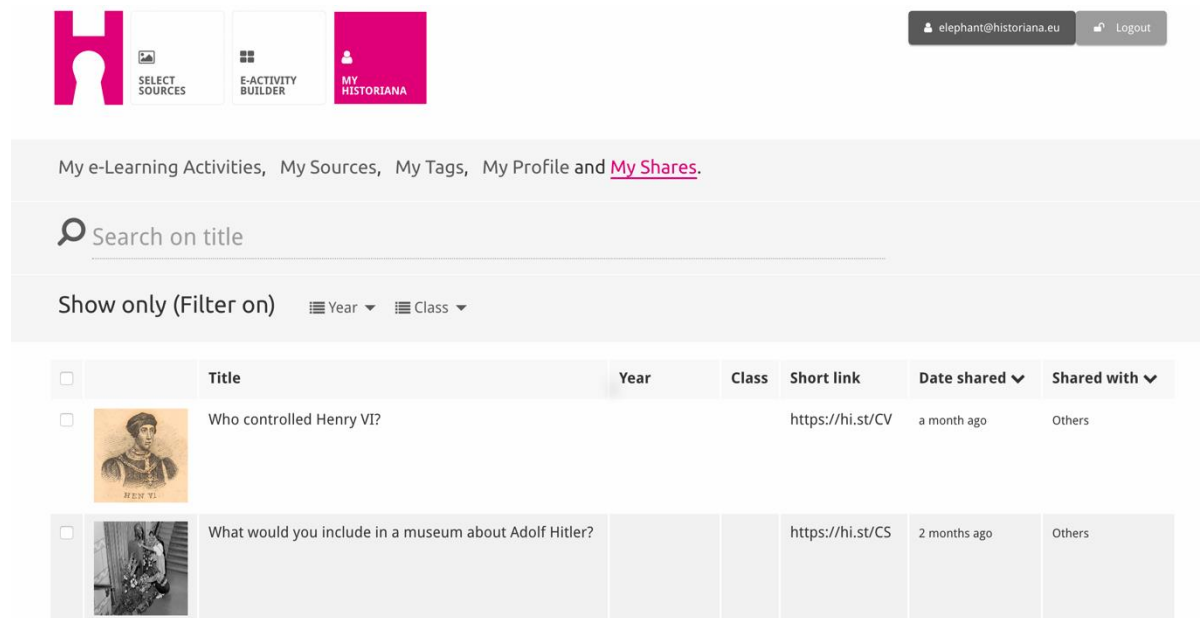
A modal window is open with the title "1. Select or add tags so that you can use your activity multiple times and can differentiate between answers." It contains two sections: "Year" and "Class".

- Year:** A dropdown menu currently shows "2017-2018". Below it is a text input field "Add new tag" with a plus sign button.
- Class:** A dropdown menu currently shows "2D" and "3C". Below it is a text input field "Add new tag" with a plus sign button.

At the bottom of the modal is a "Next steps" button. The background shows several activity cards, such as "Who controlled Henry VI?", "Great People of the Renaissance", "The 10 ages in history class", and "What would you include in a museum about Adolf Hitler?".

## Přehled odpovědí studentů



Pro Přehled odpovědí studentů, jdete na MyHistoriana, a klikněte na “MyShares” (moje sdílené). Zde se vám zobrazí přehled všech časových záznamů, kdy došlo ke sdílení eLearningové aktivity. Pro zpětné vyhledávání sdílených odkazů použijte šítky a volný text.



My e-Learning Activities, My Sources, My Tags, My Profile and [My Shares](#).

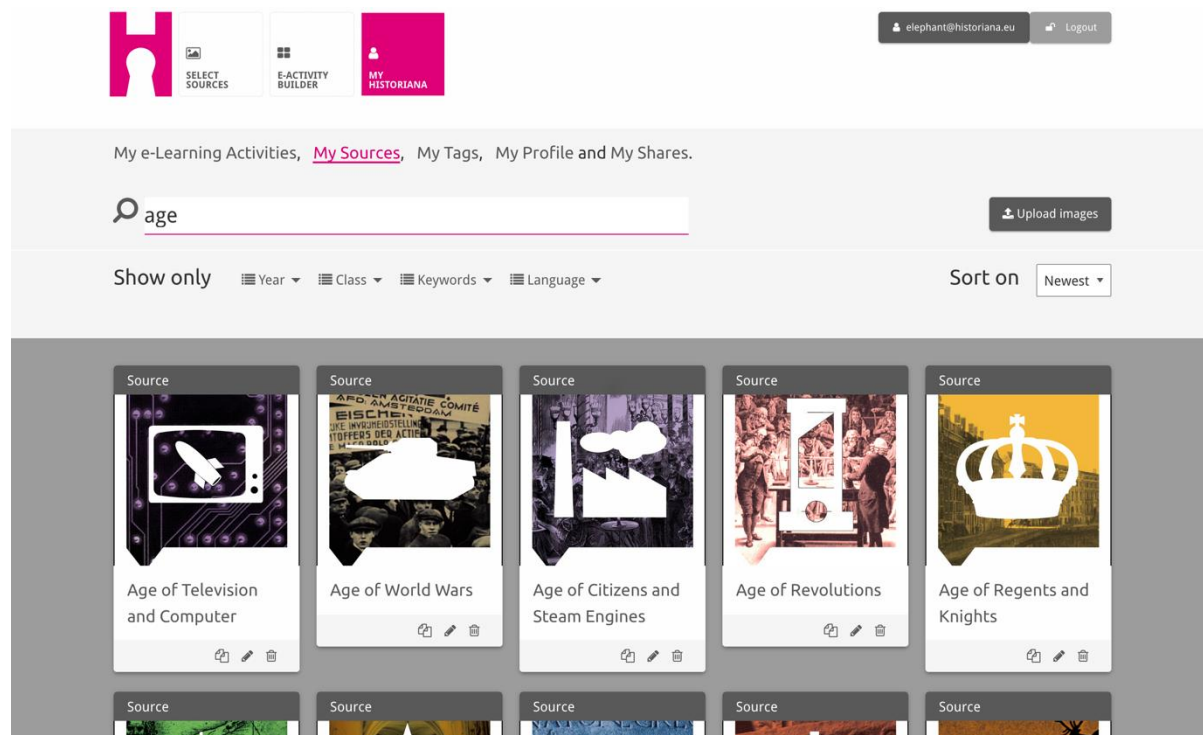
Search on title

Show only (Filter on)  Year  Class

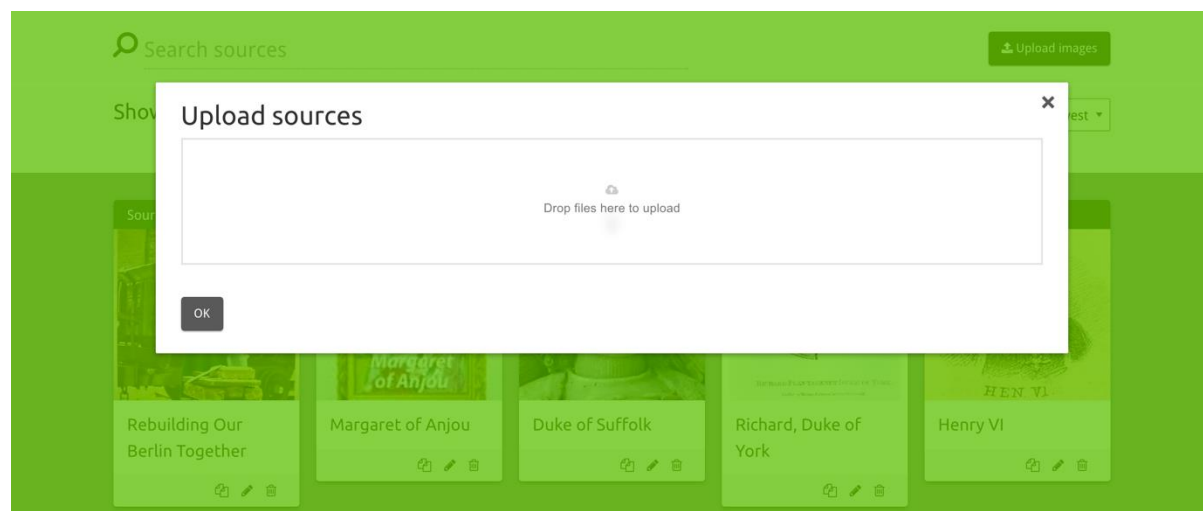
<input type="checkbox"/>	Title	Year	Class	Short link	Date shared	Shared with
<input type="checkbox"/>	 Who controlled Henry VI?			<a href="https://hi.st/CV">https://hi.st/CV</a>	a month ago	Others
<input type="checkbox"/>	 What would you include in a museum about Adolf Hitler?			<a href="https://hi.st/CS">https://hi.st/CS</a>	2 months ago	Others

## Výběr a stažení zdrojů

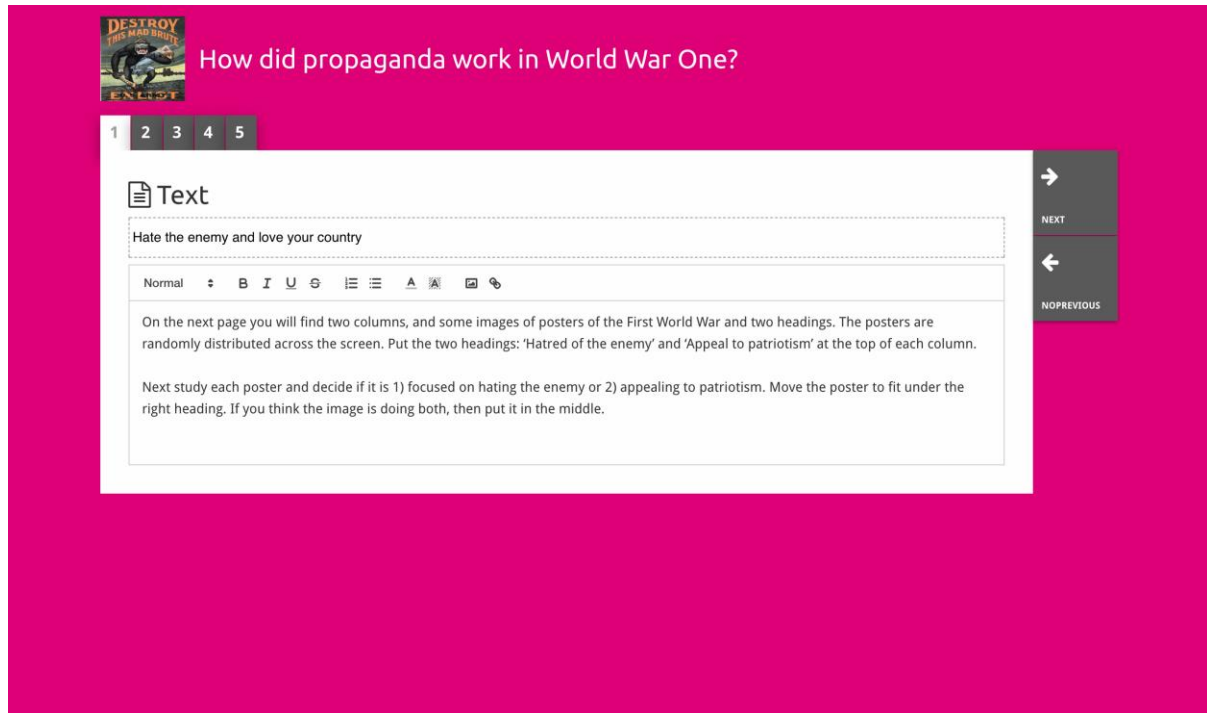
Pro výběr zdrojů jděte na “MySources” v sekci MyHistoriana. Vyhledávání lze provést pomocí volného textu. Poté klikněte na tlačítko výběru [ + ] a vyberte zdroj, o který máte zájem. Pokud si nevyberete zdroj pro stavební blok, který byl navržen pro použití pouze s jedním zdrojem, je možné provést výběr hromadných zdrojů.



Pro stažení zdrojů, klikněte “Stáhnou zdroje”, potáhněte zdroje z vašeho počítače do plochy vyznačené “Drop sources here”. Poté klikněte na “stáhnout” a přidejte nebo editujte potřebný údaj.



Textový “text” blok byl navržen pro prezentaci informací pro studenty, bez jakékoli další interakce. Studentům bude zobrazen text, který jste zde poskytli. Stavební blok “Text” je vhodný pro poskytnutí údajů pro studenty, pro pochopení eLearningové aktivity, pro přidání dalších informací po aktivitě, a také pomáhá studentům porozumět, jak jsou různé části eLearningové aktivity propojeny.



The screenshot shows a learning management system interface. At the top left, there is a small image of a World War I poster with the text "DESTROY THE HUNNERS" and "ENLIST". To its right, the main heading reads "How did propaganda work in World War One?". Below the heading is a navigation bar with five numbered tabs (1-5), where tab 1 is selected. The main content area is titled "Text" and contains the following text:

Hate the enemy and love your country

Normal • B I U S [list icon] [bulleted list icon] [text color icon] [background color icon] [link icon]

On the next page you will find two columns, and some images of posters of the First World War and two headings. The posters are randomly distributed across the screen. Put the two headings: 'Hatred of the enemy' and 'Appeal to patriotism' at the top of each column.

Next study each poster and decide if it is 1) focused on hating the enemy or 2) appealing to patriotism. Move the poster to fit under the right heading. If you think the image is doing both, then put it in the middle.

On the right side of the text area, there are two navigation buttons: "NEXT" with a right-pointing arrow and "NOPREVIOUS" with a left-pointing arrow.

Dotazový blok “question” má stejnou funkci jako textový box, ale umožňuje studentům navíc vepsat odpověď. Přidejte dotaz nebo další informace, pokud je to nutné. Studentům se zobrazí dotaz a další informace. Dále lze přidat do textového pole odpovědi. Odpovědi studentů se pak uloží a budou přístupné pro učitele, který s nimi sdílel odkaz.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

### ? Question

Who was the greatest person of the Renaissance?

Normal B I U G |≡≡≡ A [ ] [ ] [ ]

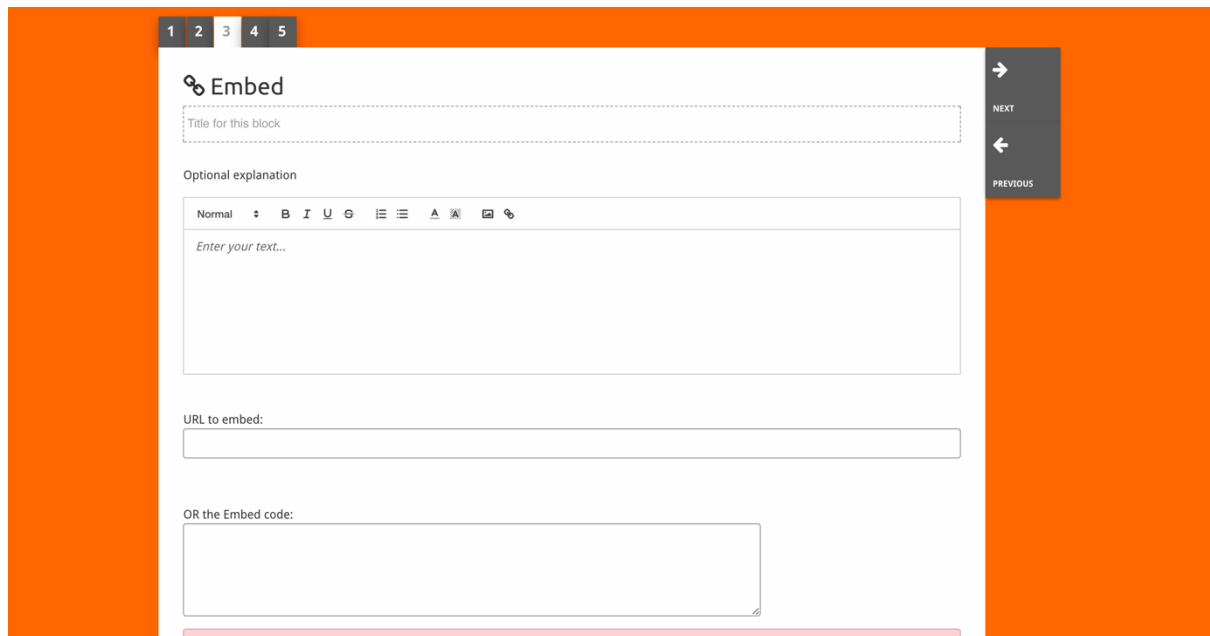
Looking back at your resized portraits on the previous page and explain, using your criteria, who you decided was the most greatest person of the Renaissance.

NEXT

PREVIOUS



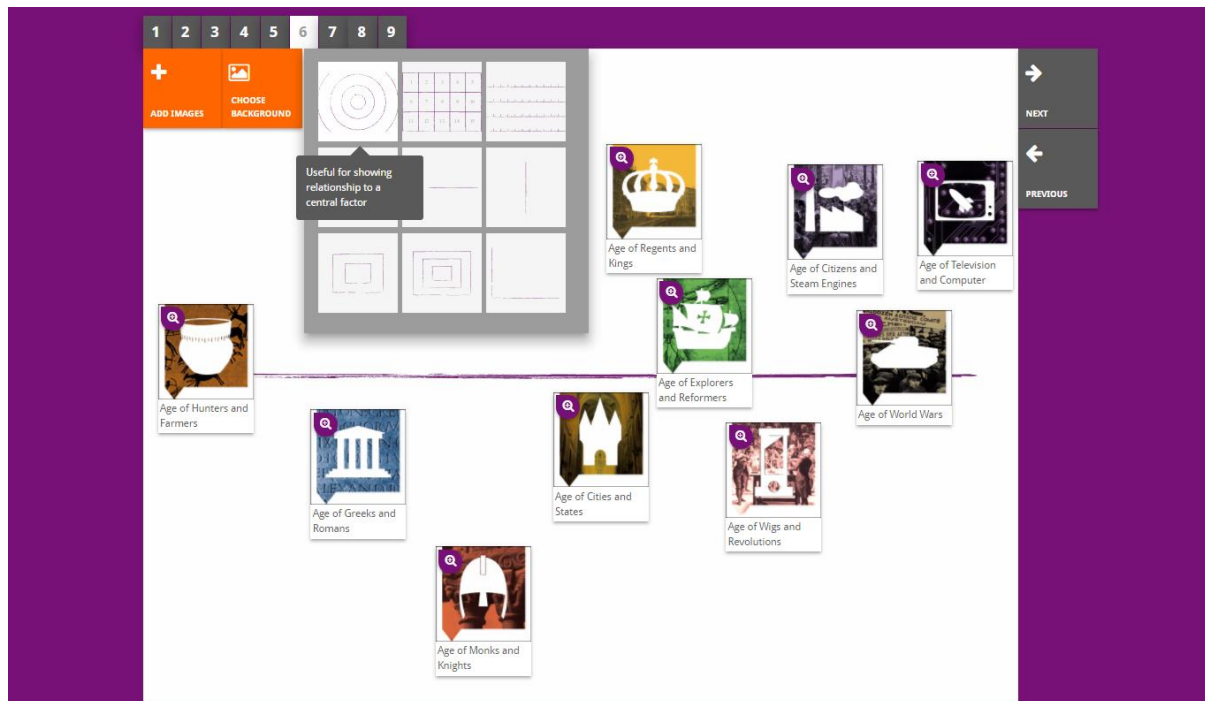
Blok vložení “**embed**” je navržen k zahrnutí informace, která je k dispozici mimo Historiana, jako jsou video snímky, časové rozvrhy nebo webové stránky. Pro vložení této informace, zkopírujte URL nebo vložený kód webové stránky do příslušné plochy.



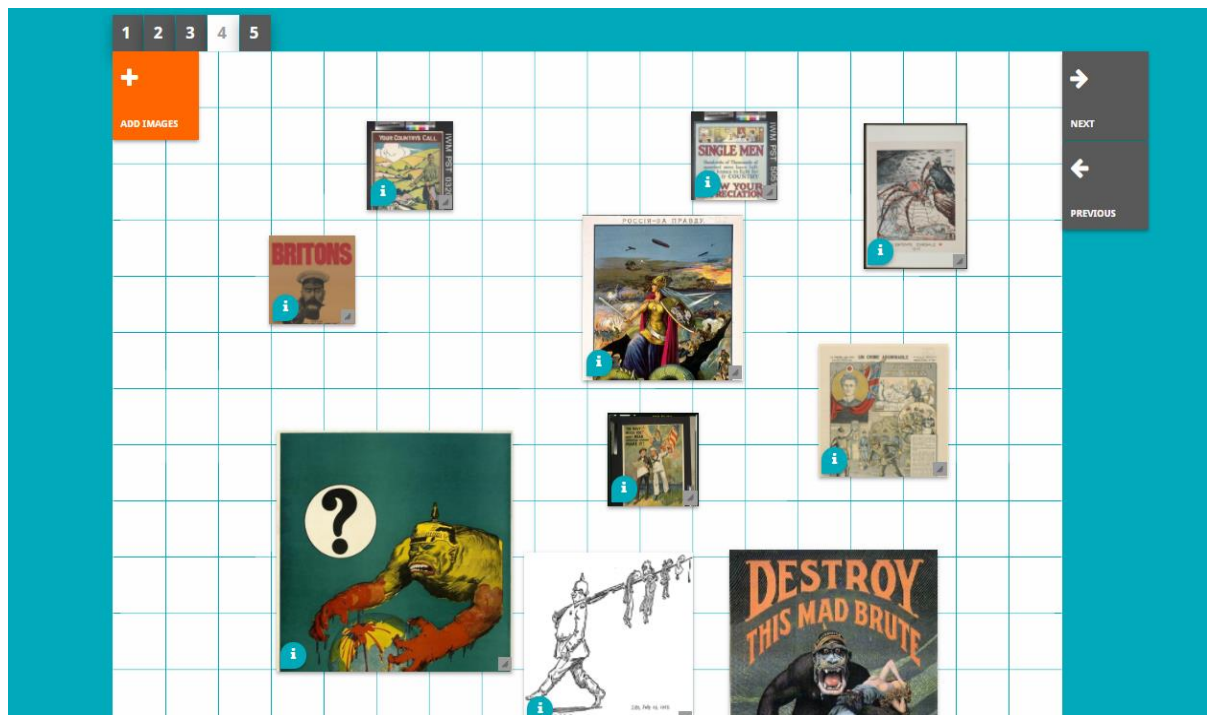
The screenshot shows a white 'Embed' form on an orange background. At the top left, there are five numbered tabs (1-5), with tab 3 being active. The form title is 'Embed'. Below the title is a dashed border box for the title. Underneath is a section for 'Optional explanation' with a rich text editor toolbar (Normal, Bold, Italic, Underline, Strikethrough, Bulleted List, Numbered List, Text Color, Background Color, Link, Unlink) and a text area containing 'Enter your text...'. Below this are two input fields: 'URL to embed:' and 'OR the Embed code:'. On the right side of the form, there is a dark grey vertical bar with a 'NEXT' button (right arrow) and a 'PREVIOUS' button (left arrow).

**NB** vložení funguje pouze v případě, kdy jsou zdroje a vložené kódy pořád aktivní.

Blok třídění “**sorting**” umožňuje uživatelům výběr pozadí, volbu a odstranění zdrojů a přidání a editaci doprovodných textů. Studenti mohou text přečíst a posunout zdroje na pozadí. Studenti musí používat své znalosti a/nebo posudek při rozhodování, kde umístit každý zdroj.



Blok stanovení priority “**pioritising**” umožňuje uživatelům výběr a odstranění zdrojů, nebo přidání a editaci doprovodných textů. Studenti mohou přesouvat zdroje, číst doprovodné texty nebo přizpůsobit velikost každého zdroje.



Vývok eLearningového prostředí Historiana a jeho návodu je financováno programem Evropské Unie - Erasmus+.